

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi tentang simpulan-simpulan yang didapat dari keseluruhan perancangan dan realisasi robot penari Klono Topeng dari awal sampai akhir. Lalu bab ini juga berisi saran yang diberikan untuk penelitian lebih lanjut oleh pihak lain.

V.1 Simpulan

Dalam merancang dan merealisasikan robot penari Klono Topeng ini, dapat disimpulkan beberapa hal seperti berikut:

1. Robot dapat menari gerakan dasar tarian Klono Topeng dengan cara menggerakkan servo-servo yang ada dengan SSC-32 sebagai pengontrol servo yang mendapat *input* data serial dari ATMEGA 128. Persentase keberhasilan robot melakukan gerakan dasar tarian rata-rata 100% untuk gerakan Salam Pembuka, Seblak, Zona Tengah, Belok Kiri, dan Belok Kanan. Gerakan Trecek Kiri dan dan Tanjak Kanan memiliki persentase keberhasilan 80%.
2. Robot dapat mendeteksi suara gamelan Klono Topeng (saron) meskipun diberi gangguan. Persentase keberhasilan untuk deteksi suara saron ketika musik gamelan dimainkan, dihentikan sejenak, dan diberi beberapa jenis gangguan adalah 100%. Deteksi suara gamelan Klono Topeng yaitu saron menggunakan Program FlowStone dengan cara mengidentifikasi frekuensi fundamental bukan dengan cara membedakan warna suaranya. Kelemahan dari metoda ini adalah jika robot mendengar suara lain yang sama dengan frekuensi nada saron maka robot akan menganggap suara itu adalah suara saron.

V.2 Saran

Saran-saran yang dapat diberikan untuk hasil yang lebih baik dan pengembangan dari Tugas Akhir ini di masa mendatang adalah:

1. Membuat program pada FlowStone yang dapat membedakan suara alat musik secara spesifik.

2. Membuat robot tidak perlu terhubung dengan PC melalui kabel. Hal ini dapat dilakukan ketika FS EMBEDDED PC sudah dapat dipasang di badan robot.