

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

1. Penyisipan *watermark* pada sinyal suara pada tugas akhir ini berhasil (secara subyektif tidak terasa perubahan sinyal suaranya setelah disisipi *watermark*) dan dapat diekstrak kembali.
2. Secara kualitas sinyal suara hasil penyisipan *watermark*, penyisipan *watermark* dengan konstanta pelemahan 0.5 memiliki kualitas yang paling baik dibandingkan dengan konstanta pelemahan 0.7 dan 0.9.
3. Secara ketahanan *watermark*, penyisipan *watermark* dengan konstanta pelemahan 0.9 memiliki ketahanan yang paling baik dibandingkan konstanta pelemahan 0.5 dan 0.7.
4. Secara kualitas sinyal suara hasil penyisipan *watermark* dan ketahanan *watermark*, penyisipan *watermark* dengan konstanta pelemahan 0.7 memiliki kualitas yang relatif baik.

V.2 Saran

1. *Watermark* dapat dikembangkan tidak hanya berupa karakter tetapi dapat berupa gambar atau jenis *watermark* lainnya.
2. Penyisipan *watermark* untuk suara dengan 2 kanal atau stereo seperti untuk kepentingan pendistribusian lagu dalam industri musik.