

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya menganalisis pelanggaran terhadap suatu aturan percakapan yang terjadi dalam sebuah percakapan. Pelanggaran tersebut biasanya memiliki implikasi yang dapat menyebabkan konflik di antara para penutur. Saya akan menganalisis mengenai pelanggaran yang dilakukan oleh penutur percakapan dalam drama seri *Beverly Hills seasons 1 and 2* dan implikasi yang mendasari pelanggaran tersebut menggunakan teori dari Grice. Teori ini mengatur mengenai bagaimana seharusnya seorang penutur menciptakan suatu percakapan yang baik.

Analisis yang dilakukan adalah analisis mengenai jenis *maxim* yang dilanggar, alasan pelanggaran, dan juga bagaimana pelanggaran tersebut menimbulkan suatu ketegangan yang memicu konflik di antara penutur. Dari dua belas data yang dianalisis, saya menemukan bentuk pelanggaran yang terbanyak adalah *flouting*, dan *maxim* yang paling sering dilanggar adalah *maxim of quality* dengan alasan penutur ingin menutupi kesalahan yang dibuatnya dengan berbohong.

Saya menyimpulkan bahwa dalam drama seri *Beverly Hills* terdapat banyak pelanggaran aturan percakapan Grice karena keberadaan konflik tersebut akan membuat drama seri ini sangat menarik untuk ditonton.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS.....	i
TABLE OF CONTENTS.....	iii
ABSTRACT	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the study	1
Statement of the Problem.....	4
Purpose of the Study	4
Methods of Research.....	5
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK.....	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE RISE OF CONFLICTS DUE TO THE NON- OBSERVANCE OF GRICEAN MAXIMS IN <u>BEVERLY HILLS, 90120</u> <u>SEASONS 1 AND 2 TV SERIES</u>	13
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	26
BIBLIOGRAPHY	30
APPENDICES	31