

## TABLE OF CONTENTS

<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	i	
<b>ABSTRACT</b> .....	ii	
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>		
Background of the Study.....	1	
Statement of the Problem.....	3	
Purpose of the Study .....	4	
Method of Research .....	4	
Organization of the Thesis .....	4	
<b>CHAPTER TWO: PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN KATE CHOPIN'S <u>THE AWAKENING</u></b> .....		5
<b>CHAPTER THREE: PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN WILLIAM SOMERSET MAUGHAM'S <u>MRS. CRADDOCK</u></b> .....		16
<b>CHAPTER FOUR: CONCLUSION</b> .....	27	
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....	31	
<b>APPENDICES</b>		
Synopsis of <u>The Awakening</u> .....	33	
Synopsis of <u>Mrs. Craddock</u> .....	34	
Biography of Kate Chopin .....	35	
Biography of William Somerset Maugham.....	36	

## **ABSTRACT**

Pernikahan, yang merupakan salah satu tahap penting dalam kehidupan manusia, melibatkan tidak hanya aspek legal namun juga perasaan dan berbagai aspek lain. Karena pernikahan merupakan suatu hal yang kompleks, banyak orang mendapati kehidupan pernikahan mereka tidak berjalan sesuai dengan yang mereka harapkan – atau dengan kata lain, mereka mengalami ketidakpuasan dalam pernikahan.

Dalam tugas akhir ini, penulis menganalisis dua karya sastra yang mendeskripsikan bagaimana ketidakpuasan dalam pernikahan dapat mempengaruhi perubahan karakter seseorang dan pada saat yang sama mengungkapkan banyak hal tentang tekanan sosial dan ketidakadilan yang dialami wanita dalam kehidupan sosial dan pernikahan pada akhir abad 19.

Dari hasil analisis, penulis mendapati bahwa kondisi lingkungan dapat mempengaruhi reaksi seseorang terhadap tekanan sosial dan ketidakpuasan dalam pernikahan mereka. Sehubungan dengan tujuan pengarang, penulis juga menyimpulkan bahwa melalui kedua karya tersebut, pengarang bermaksud memberikan gambaran mengenai kehidupan wanita pada periode tersebut dan mengungkapkan suatu perspektif baru mengenai pemenuhan hak-hak dasar dan kebebasan wanita dan juga manusia secara umum.