

## TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS.....	i	
ABSTRACT .....	ii	
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>		
Background of the Study.....	1	
Statement of the Problem.....	3	
Purpose of the Study .....	3	
Methods of Research.....	3	
Organization of the Thesis .....	3	
<b>CHAPTER TWO: DISCUSSION OF PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN <u>THE INVISIBLE MAN</u>.....</b>		5
<b>CHAPTER THREE: DISCUSSION OF PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN <u>THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR. HYDE</u>.....</b>		16
CHAPTER FOUR: CONCLUSION .....	27	
BIBLIOGRAPHY .....	31	
<b>APPENDICES:</b>		
Synopsis of <u>The Invisible Man</u> .....	33	
Synopsis of <u>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</u> .....	34	
Biography of H .G .Wells .....	35	
Biography of Robert Louis Stevenson .....	36	

## **ABSTRACT**

Di dalam Skripsi ini, penulis menganalisis tentang karakteristik tokoh peneliti dari dua novel yang berjudul The Invisible Man tulisan Herbert George Wells dan The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde yang ditulis oleh Robert Louis Stevenson. Kedua tokoh yang dianalisis di dalam Skripsi ini adalah Griffin dalam novel The Invisible Man dan Dr. Henry Jekyll dalam novel The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. Setelah menganalisis kedua novel ini, penulis menyimpulkan bahwa kedua tokoh di dalam kedua novel ini sangat menarik untuk dibahas. Kedua novel ini bercerita tentang peneliti yang berhasil membuat sebuah terobosan baru di dunia ilmu pengetahuan, tetapi terobosan sains yang seharusnya bisa menjadi berkah justru berubah menjadi kutukan akibat penyalahgunaan. Setiap peneliti tentunya memiliki pandangan yang berbeda dalam sains yang membuat perbedaan dalam cara mereka menggunakannya. Hal ini yang menarik minat penulis untuk mengangkat kedua karya ini sebagai pembahasan di dalam Skripsi ini dan penulis berpendapat bahwa The Invisible Man dan The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde merupakan karya yang sangat menarik untuk dibaca dan dibahas karena memiliki pengembangan karakteristik tokoh yang baik serta pesan moral dengan makna yang dalam.