

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC002025218198, 17 Desember 2025

Pencipta

Nama : **Elizabeth, S.Sos., S.Sn., M.Ds. Ph.D., Dr. Yolla Margaretha, S.E., M.M. dkk**

Alamat : **Jl. Sidomukti No 60, Cibeunying Kaler, Kota Bandung, Jawa Barat, 40123**

Kewarganegaraan : **Indonesia**

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Universitas Kristen Maranatha**

Alamat : **Jl. Prof. drg. Surya Sumantri, MPH. No. 65, Sukajadi, Kota Bandung, Jawa Barat, 40164**

Kewarganegaraan : **Indonesia**

Jenis Ciptaan : **Kompilasi Ciptaan / Data**

Judul Ciptaan : **Implementasi Teknologi Virtual Tour pada Rumah Abu Lay Kupang sebagai Sarana Edukasi dan Publikasi**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : **11 Desember 2025, di Kota Bandung**

Jangka waktu perlindungan : **Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.**

Nomor Pencatatan : **001058458**

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Agung Damarsasonko,SH.,MH.
NIP. 196912261994031001

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Elizabeth, S.Sos., S.Sn., M.Ds. Ph.D.	Jl. Sidomukti No 60 Cibeunying Kaler, Kota Bandung
2	Dr. Yolla Margaretha, S.E., M.M.	Taman Kopo Indah III E8 No. 2B Margaasih, Kab. Bandung
3	Cindrawaty Lesmana, S.T., M.Sc. (Eng.), M.Ed., Ph.D.	Gading Griya Lestari Blok DI/6 Cilincing, Kota Adm. Jakarta Utara
4	Keysie Chelsie Shidney Rapar	Kel Lahendong Lingk. VIII Tomohon Selatan, Kota Tomohon



Implementasi Teknologi Virtual Tour pada Rumah Abu Lay Kupang sebagai Sarana Edukasi dan Publikasi

Abstrak : Laporan ini mengkaji penerapan teknologi virtual tour pada Rumah Abu Siang Lay (juga dikenal sebagai Klenteng Siang Lay) yang berdiri pada tahun 1865 di Kota Kupang sebagai upaya menghadirkan media edukasi dan publikasi yang lebih modern, interaktif, dan mudah diakses oleh masyarakat. Rumah Abu Siang Lay merupakan satu-satunya kelenteng yang tersisa di Nusa Tenggara Timur yang terletak di Kelurahan Lahi Lai Bissi Kopan (LLBK), Kecamatan Kota Lama, Kupang, Kota Kupang. Bangunan ini memiliki nilai penting sebagai warisan sejarah dan budaya komunitas Tionghoa di Kupang yang dapat dinilai dari aspek arsitektural, ritual leluhur, hingga jejak kedatangan awal warga Tionghoa ke NTT. Namun sampai saat ini, akses informasi terkait sejarah, struktur ruang, dan artefak bangunan masih terbatas karena minimnya dokumentasi digital. Dengan memanfaatkan teknologi virtual tour berbasis foto 360°, proyek ini menyediakan pengalaman kunjungan digital yang imersif dan informatif. Proses pengembangannya mencakup pengumpulan data lapangan, pengambilan gambar 360° di setiap ruang strategis, pengolahan visual, penataan jalur navigasi antar-ruang, serta penambahan elemen hotspot yang memuat informasi sejarah, deskripsi ruang, dan detail artefak. Antarmuka virtual tour didesain agar mudah diakses oleh berbagai kelompok pelajar, wisatawan, peneliti, maupun masyarakat umum.

Hasil implementasi ini dapat menunjukkan bahwa media digital mampu merepresentasikan struktur interior dan eksterior bangunan secara akurat dan mendetail sesuai kondisi asli. Pengguna dapat memahami fungsi ruang, makna simbolik ornamen, sejarah pendirian, serta konteks sosial budaya dari Rumah Abu Siang Lay secara lebih jelas. Selain sebagai sarana edukasi, platform ini juga berfungsi sebagai media publikasi efektif yang dapat diakses secara daring, menjangkau pengguna dengan luas, dan mendukung upaya pelestarian budaya melalui dokumentasi digital. Dengan demikian, penerapan virtual tour di Rumah Abu Siang Lay menjadi langkah strategis dalam memperkenalkan heritage lokal, meningkatkan literasi budaya, dan memperkuat identitas kawasan Tionghoa di Kupang melalui pendekatan teknologi digital.



Gambar 1 Pintu Gerbang Rumah Abu Lay/Klenteng Siang Lay



Gambar 3 Tampak Depan dari Rumah Abu Lay/Klenteng Siang Lay



Gambar 2 Halaman Depan



Gambar 4 Bagian Dalam Dari Klenteng

Saat masuk kedalam klenteng langsung di hadapkan dengan ruangan utama yaitu ruang sembayang leluhur, ruangan ini berfungsi sebagai tempat penghormatan kepada leluhur keluarga Lay dan tempat pelaksanaan ritual tertentu. Di bagian Tengah tepatnya di altar lengkap dengan papan nama leluhur yang berfungsi sebagai simbol penghormatan bagi anggota keluarga yang telah meninggal. Di bagian altar terdapat :

1. Meja Sembayang Utama (Altar Leluhur) : terletak dibagian Tengah ruangan, dengan papan tulisan nama leluhur dan hiasan ukiran tradisional. Dihias dengan ornament berwarna merah dan emas, warna yang menjadi simbol kemakmuran serta penghormatan dalam budaya Tionghoa. Di meja sembayang juga terdapat Hiolo / Wadah Dupa, Tempat Persembahan dan Lilin,
2. Meja Persembahan : digunakan untuk meletakkan makanan, minuman, buah, dan sesaji lainnya (arak, kue,the, dll).
3. Patung Dewa – Dewi Leluhur
4. Lampion Tradisional sebagai hiasan



Gambar 5 Altar Bagian Depan

Klenteng ini berada tepat di sampingn Sungai sehingga bagian depan klenteng ini menghadap ke Sungai yang mengarah langsung ke Pantai Koepan LLBK karena klenteng ini sudah berada dekat dengan Pantai.



Gambar 6 Sungai di depan Klenteng

Hasil pemetaan digital ini dapat diakses secara langsung melalui tautan <https://tour.panoee.net/68f33949d87e7981fa1b18b5>. Melalui akses tersebut, siapa pun dapat melihat keseluruhan bangunan Klenteng Lay beserta penjelasan mengenai fungsi ruang, artefak, serta sejarah singkat warisan budaya tersebut. Penyajian informasi dalam bentuk visual yang menyeluruh ini memungkinkan masyarakat memperoleh wawasan dengan cara yang lebih modern, interaktif, dan mudah dipahami. Atau bisa juga di akses di :



Klenteng Siang Lay



Fakultas Humaniora dan Industri Kreatif
Program Sarjana Desain Komunikasi Visual

SURAT TUGAS

Nomor: 03/ST/DKV/FHIK/UKM/I/2026

Yang bertandatangan dibawah ini :

N a m a : Elizabeth Susanti, B.A., M.Ds., Ph.D.
N I K : 640079
Jabatan : Ketua Program Sarjana Desain Komunikasi Visual
Fakultas Humaniora dan Industri Kreatif
Universitas Kristen Maranatha

Dengan ini menugaskan kepada :

No.	NIK	Nama	Keterangan
1	640070	Elizabeth Wianto, S.Sos., S.Ds., M.Ds., Ph.D.	Pencipta 1

Pembuat Karya Ciptaan sebagai berikut :

Nomor dan tanggal permohonan : EC002025218198, 17 Desember 2025
Jenis Ciptaan : Kompilasi Ciptaan / Data
Judul Ciptaan : Implementasi Teknologi Virtual Tour pada Rumah
Abu Lay Kupang sebagai Sarana Edukasi dan
Publikasi

Demikian surat penugasan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan dan dilaksanakan dengan baik.

Bandung, 12 Januari 2026

Menggetahui,



Prof. Anton Sutandio, Ph.D.

Dekan Fakultas Humaniora dan Industri Kreatif
Universitas Kristen Maranatha

Hormat kami,



Elizabeth Susanti, B.A., M.Ds., Ph.D.

Ketua Program Sarjana Desain Komunikasi Visual
Fakultas Humaniora dan Industri