

## DAFTAR PUSTAKA

- Akhir, P. C. (n.d.). pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buku Teks Materi apresiasi tata Rias Dan Busana Tari Gandrung banyuwangi di SMP Negeri 1 Banyuwangi. *Fakultas Sastra UM, 2015*.
- Iryanti, N. K. (JST 1 (1) (2012)). UPAYA MEMPERTAHANKAN EKISTENSI TARI KRIDHA JATI DI SANGGAR HAYU BUDAYA KELURAHAN PENGKOL JEPARA. *JURNAL SENI TARI*.
- Lestari, G. (n.d.). BHINNEKHA TUNGGAL IKA: KHASANAH MULTIKULTURAL INDONESIA DI TENGAH KEHIDUPAN SARA. *Th. 28, Nomor 1, Februari 2015*.
- Salaki, R. J. (n.d.). MEMBANGUN KARAKTER GENERASI MUDA MELALUI BUDAYA MAPALUS SUKU MINAHASA. *Th. 6, No. 1, Mei 2014, 47-52*.
- Wijayanti, N. (n.d.). Kesenian Tari Sufi: Studi Nilai Budaya dan Potensinya Sebagai Sumber. *Vol. 4, No. 2, Desember 2019, Hal 102-113*.
- Imran, S. (2014, Desember 05 Jumat). STRUKTUR DAN BAGIAN-BAGIAN PENYUSUN BUKU SECARA UMUM.
- Ramadhani, D. (2017). PENGGUNAAN MEDIA BUKU CERITA BERGAMBAR AKTIVITAS SEHARI-HARI UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PERMULAAN ANAK TUNAGRAHITA RINGAN KELAS II SLB YAPENAS KOTA YOGYAKARTA.
- THABRONI, G. (12-September-2020). Pengertian, Jenis & Fungsi menurut Para Ahli. *Seni Tari*.
- Wijaya, P. Y. (n.d.). TIPOGRAFI DALAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL. *NIRMANA Vol. 1 No. 1 JANUARI 1999*.
- kurniawan, A. (n.d.). Pengertian Ilustrasi Menurut Para Ahli Serta Sejarah, Fungsi Dan Tujuannya. *Pengertian Ilustrasi Menurut Para Ahli 03/12/2020*.
- Adisasmito, N. Y. (n.d.). KOMUNIKASI VISUAL GAMBAR ILUSTRASI TRADISI PADA NASKAH TUA JAWA MASA KOLONIALISME. *Jurnal kajian seni Vol 2, No 2 (2016) > Adisasmito*.
- David Angkawijaya, P. D. (n.d.). FASHION FOTOGRAFI SEBAGAI PROMOSI FASHION DESIGNER. *Fotografi, Fotografi Fashion , Promosi , JADIS*.