

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU PEGENALAN BUSANA TARI ADAT KAWASARAN DARI MINAHASA

Oleh

Javelin Fiany Marsheila

NRP 1564049

ABSTRAK

Tari Kawasaran memiliki filosofi yang sangat mendalam dan menarik. Namun sayangnya, karena pengaruh globalisasi dan modernisasi, serta kurangnya panggung untuk menampilkan seni budaya Indonesia, banyak masyarakat Indonesia semakin tidak mengenalnya. Bila kondisi ini dibiarkan terus menerus, dikhawatirkan Tari Kawasaran akan menjadi punah dan masyarakat Minahasa kehilangan warisan budayanya serta lunturnya identitas dan kebanggaan Minahasa. Baju Kawasaran juga bisa dikembangkan menjadi sesuatu yang menarik.

Untuk mengatasi masalah tersebut, dapat dilakukan melalui ilmu DKV adalah dengan mendokumentasikan busana tari Kawasaran melalui media buku. Diharapkan dengan strategi ini, masyarakat Indonesia akan lebih mengenal busana tari adat Kawasaran dari Minahasa, serta menjadi salah satu media untuk melestarikannya.

Kata kunci :buku, busana tari adat, dokumentasi, foto, Minahasa.

ABSTRACT

INTRODUCTORY BOOK DESIGN ABOUT TRADITIONAL DANCE ATTIRE FROM MINAHASA

Submitted By

Javelin Fiany Marsheila

NRP 1564049

ABSTRACT

Kawasaran dance has a very deep and interesting philosophy. But unfortunately, due to the influence of globalization and modernization, as well as the lack of a stage to display Indonesian cultural arts, many Indonesians are increasingly unfamiliar with it. If this condition is allowed to continue, it is feared that the Kawasaran Dance will become extinct and the Minahasa people will lose their cultural heritage and the loss of their Minahasa identity and pride. Kawasaran clothes can also be developed into something interesting.

To overcome this problem, DKV knowledge can be done by documenting the Kawasaran dance clothes through the media of book. It is hoped that with this strategy, the Indonesian people will get to know more about the traditional Kawasaran dance clothes from the Minahasa, and become one of the media to preserve it.

Keywords : Book, documentation, Minahasa, photo, traditional attire

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	vi
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR DIAGRAM	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 PERMASALAHAN DAN RUANG LINGKUP	3
1.3 TUJUAN PERANCANGAN	3
1.4 SUMBER DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA	3
1.5 SKEMA PERANCANGAN	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 DEFINISI	6
2.2 FUNGSI TARI	7
2.3 BUKU	8
2.3.1 ANATOMI BUKU	8
2.4 TIPOGRAFI	11
2.5 ILUSTRASI	12
2.5.1 TUJUAN PENGGUNAAN ILUSTRASI	12
2.5.2 FUNGSI ILUSTRASI	13
2.5.3 TEKNIK PENCAHAYAAN FOTOGRAFI MODEL	13
2.6 WARNA	16
2.7 LAYOUT	17

BAB III DATA DAN ANALISA MASALAH	
3.1 DATA DAN FAKTA	19
3.1.1 MANDATORY : SANGGAR BAPONTAR	19
3.1.2 KAWASARAN KAWANUA JAWA BARAT	20
3.2 KAWASARAN	20
3.2.1 SEJARAH KAWASARAN	21
3.2.2 DESKRIPSI KAWASARAN	22
3.3 DATA TENTANG GEJALA atau FENOMENA TERJADI	27
3.3.1 HASIL WAWANCARA	27
3.3.2 KUESIONER	28
3.4 TINJAUAN KARYA SEJENIS	36
3.5 ANALISA SWOT dan STP	37
3.5.1 SWOT	37
3.5.2 STP	38
BAB IV PEMECAHAN MASALAH	41
4.1 KONSEP KOMUNIKASI	41
4.2 KONSEP KREATIF	41
4.3 KONSEP MEDIA	43
4.4 HASIL KARYA	44
BAB V PENUTUP	45
5.1 KESIMPULAN	45
5.2 SARAN	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	47
PENULIS	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Perancangan	5
Gambar 3.1 Logo Sanggar Bapontar	19
Gambar 3.2 Logo Kawasan Kawanua Jawa Barat	20
Gambar 3.3 Baju Kawasan Jaman Dahulu	24
Gambar 3.4 Topi Kawasan Jaman Portugis/ Spanyol	25
Gambar 3.5 Lei – Lei	26
Gambar 3.6 Textiles of Southeast Asia	36
Gambar 4.1 Earth Tone Color Pallette	41
Gambar 4.2 Still Life Photography	42
Gambar 4.3 Photography Concept	42
Gambar 4.4 Book Layout	43
Gambar 4.5 Book Cover	44
Gambar 4.6 Copy Right	45
Gambar 4.7 Isi Buku Kata Pengantar	45
Gambar 4.8 Isi Buku Daftar Isi	46
Gambar 4.9 Isi Buku Minahasa	46
Gambar 4.10 Isi Buku Penjelasan Minahasa	47
Gambar 4.11 Isi Buku Sejarah Minahasa	47
Gambar 4.12 Isi Buku Wisata	48
Gambar 4.13 Isi Buku Busana Kawasan	48
Gambar 4.14 Isi Buku Porong	49
Gambar 4.15 Isi Buku Karai Se Matua	49
Gambar 4.16 Isi Buku Galeri	50
Gambar 4.17 Isi Buku Penulis	50
Gambar 4.18 Poster	51
Gambar 4.19 Instagram	51
Gambar 4.20 Book Display	52
Gambar 4.21 X-Banner	52
Gambar 4.22 Gimmick	53

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.2.2.1 Jenis Kelamin Responden	28
Diagram 3.2.2.2 Usia Responden	28
Diagram 3.2.2.3 Domisili Responden	29
Diagram 3.2.2.4 Pendapat Responden	29
Diagram 3.2.2.5 Pengetahuan Responden Terhadap Kawasan	30
Diagram 3.2.2.6 Bagaimana yang Menarik Responden	30
Diagram 3.2.2.7 Domisili Tinggal	31
Diagram 3.2.2.8 Pekerjaan Responden	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Rangkuman Hasil Wawancara	63
A.1 Wawancara dengan Ibu Beiby	64
A.2 Wawancara dengan Exel Wuwungan dan Inry Lengkong	65
Lampiran B Diagram Hasil Kuesioner	66

