

PERANCANGAN PROMOSI UNTUK MUSSA HENDRIKS *PROJECT*

DESAIN FASHION GRAFIS IV / SEMESTER GENAP 2020/2021

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar
Sarjana Strata Satu Akhir pada Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh:

Melvina Tiurida Sormin

Konsentrasi Fashion Grafis

1564076

Dosen Pengampu:

Berti Alia Bahaduri, Skr.,M.Ds.

Dr. Seriwati Ginting, Dra., M.Pd.



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

JUNI 2021

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas berkat, penyertaan, dan kasih-Nya lah, sehingga saya dapat diberi kelancaran dan kesehatan dalam pengerjaan Tugas Akhir saya yang berjudul *PERANCANGAN PROMOSI UNTUK MUSSA HENDRIKS PROJECT*. Tugas akhir ini ditulis untuk memenuhi syarat bagi seluruh mahasiswa Universitas Kristen Maranatha untuk mendapatkan gelar Sarjana. Tentunya dalam proses penulisan Tugas Akhir ini saya mendapatkan dukungan fisik maupun moral dari beberapa pihak. Maka dari itu saya ingin mengucapkan rasa terimakasih saya kepada pihak-pihak tersebut. Ucapan terimakasih saya disampaikan kepada:

1. Ibu dosen pembimbing saya yaitu, Berti Alia Bahaduri, Skr., M.Ds dan Dr. Seriwati Ginting, Dra., M.Pd. yang sudah dengan sabar dan berbaik hati membimbing saya selama proses penulisan Tugas Akhir dan juga atas ilmu-ilmu yang telah diberikan kepada saya. Semoga bahagia dan selalu dalam lindungan Tuhan.
2. Keluarga saya tersayang yang sudah mendukung dari segi apapun. Terutama kepada kedua orang tua karena sudah selalu melakukan yang terbaik untuk saya di setiap saat, kakek dan nenek yang selalu mendoakan, juga kepada kakak dan adik saya yang selalu menyemangati. Terimakasih atas kasih sayang dan doa dari kalian sehingga saya bisa berada di titik ini.
3. Bapak ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Maranatha yaitu, Hendra Setiawan, BFA., MA.
4. Seluruh dosen Universitas Kristen Maranatha khususnya program studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan banyak pelajaran kepada saya selama saya berkuliah di Universitas Kristen Maranatha.
5. Ray Septiana Sidik yang selalu menemani, membantu, memberikan dukungan, doa, dan juga selalu memberikan semangat di setiap saat kepada saya untuk bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.

6. Sahabat seperjuangan saya yaitu, Aisya Laetitia, Safira Isa, Veri Andriyan, Rakha Kharista, Nindhya Irwanda, dan Averina Jocelyn dari grup LULUS KAN??!! Terimakasih atas kebersamaan disaat susah maupun senang selama masa studi, walaupun pada akhirnya proses penulisan harus terpisahkan oleh pandemi COVID-19, namun kebersamaan dengan kalian akan selalu terkenang. Harapan saya, semoga persahabatan kita akan selalu terjaga. Terimakasih juga kepada teman-teman seperjuangan DKV yaitu Galang Dwiki, Michelle Christina, dan mahasiswa Fashion Grafis 2017.
7. Mussa Hendriks dan tim yang sudah mengizinkan saya untuk menggunakan Mussa Hendriks *Project* sebagai subjek Tugas Akhir dan sudah banyak membantu selama proses penulisan Tugas Akhir saya.
8. Rizky Aditya Rachman, adik sepupu saya yang sudah selalu men-*support* dan menemani proses penulisan Tugas Akhir hingga larut malam. Terimakasih juga kepada Mamih Endah yang membuatkan makanan untuk menemani proses penulisan Tugas Akhir dan Ade Reyhan yang sudah menyemangati saya.
9. Para model yang sudah membantu saya untuk membuat *photo fashion advertorial* dan *video fashion campaign* yaitu Sheryl Josephine, Megandi Renova, Nindhya Irwanda, Agsal Bule, dan Lysandra Lona.
10. Semua sahabat saya tercinta Nidy Anica Putri, Sinthia Agustin, Gina Adriani, Avrillia, Cucmey kesayang yang lainnya. Juga kepada Zaky Taufiq, Nindhya Irwanda, dan lain-lain yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terimakasih atas dukungannya dan doanya sehingga saya semangat mengerjakan tugas akhir saya. Lalu kepada seluruh crew Taste Sate yang telah mem-*back up*, mendukung, dan mendokan selama proses penulisan Tugas Akhir hingga selesai.
11. Semua staf yang bekerja di DKV, FSRD, Universitas Kristen Maranatha yang sudah banyak membantu selama saya menjalani masa studi. Khususnya kepada bapak Willy Ngapon selaku TU DKV yang sudah senantiasa membantu, menginfokan, dan mengingatkan bila ada kesulitan selama saya menjadi mahasiswa DKV, Universitas Kristen Maranatha.

12. Seluruh pihak yang sudah membantu dan mendoakan saya namun tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Kebaikan ka-lian akan sangat berarti bagi saya. Tuhan memberkati.

Bandung, 25 Juni 2021

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'M' followed by a series of loops and a final flourish.

Melvina Tiurida Sormin