

PERANCANGAN MEDIA KAMPANYE ECO ENZYME

RANCANG DKV IV I SEMESTER GANJIL 2020/2021

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar
Sarjana Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun Oleh:

Kay Antonius Mulyadi

NRP 1564060

Dosen Pembimbing:

Dra. Nina Nurviana, M. Ds.

Puspita Yuli Pradita, M. Ds.



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

JANUARI 2020

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga Buku Karya Pengantar Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Media Kampanye *Eco Enzyme*” dapat diselesaikan pada waktunya. Buku Pengantar Karya Tugas Akhir ini dibuat dalam memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai gelar sarjana Strata satu pada jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

Terselesaikannya tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberi bantuan moril maupun material baik langsung maupun tidak langsung, terutama kepada yang saya hormati :

1. Tuhan Yang Maha Esa, berkat dan rahmat-Nya selalu menyertai penulis.
2. Irena V.G. Fajarto S.T., M. Kom selaku dekan FSRD Universitas Kristen Maranatha.
3. Hendra Setiawan, BFA., MA. Selaku Ketua Program Studi S1 DKV, FSRD Universitas Kristen Maranatha.
4. Para Koordinator Tugas Akhir.
5. Yth Ibu Dra. Nina Nurviana, M.Ds. selaku pembimbing selama pembuatan tugas akhir atas bimbingan, masukan dan saran yang telah diberikan.
6. Yth Ibu Puspita Yuli Pradita M.Ds. selaku pembimbing selama pembuatan tugas akhir dan dosen wali atas bimbingan, masukan dan saran yang telah diberikan.
7. Yth Ibu R.A. Dita Saraswati PP, M.Ds. selaku dosen wali yang telah membimbing saya selama menempuh pendidikan di Universitas Kristen Marantha.
8. Para staff-staff Fakultas Seni Rupa dan Desain Maranatha.
9. Teman-teman seperjuangan selama kuliah Kiki Amelia Gandhi, semua anak Sukajadi YXGQ, Ancela, Jeje atas pertemanan dan dukungan kalian.
10. Seluruh keluarga penulis, dorongan dan supportnya tak terhingga, terimakasih.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari karya dan laporan ini, baik dari materi maupun teknik penyajiannya, mengingat kurangnya pengalaman dan pengetahuan penulis.

Oleh karena itu masukan berupa kritik dan saran yang membangun amat diharapkan oleh penulis. Penulis juga berharap agar tugas akhir dan pengantar karya tugas akhir ini bermanfaat bagi semua pihak. Apabila ada kesalahan kata-kata atau hal-hal lainnya yang kurang berkenan, sebelumnya penulis hendak memohon maaf. Akhir kata, semoga semua ini dapat menjadikan penulis menjadi seseorang yang lebih baik, berkembang dan mampu beraktualisasi diri di masa yang akan datang. Semoga Tuhan memberkati kita semua. Amin.

Bandung, 29 Januari 2020

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'K' followed by a series of loops and a final downward stroke.

Kay Antonius Mulyadi