

**PERANCANGAN INTERIOR CGI FILM STUDIOS KHUSUS KOMUNITAS
FILM INDEPENDEN DI BANDUNG**

Laporan ini diajukan untuk memenuhi nilai prasyarat tugas akhir mata kuliah Studio
Desain Interior VI
Semester genap tahun ajaran 2020/2021

Oleh
Marvin Ignatius Wibawa
1763024



Dosen Pembimbing:

Ir. M. Irfan Nurrachman, M.Ds.

Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com.

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2020/2021

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “ Perancangan Interior Cgi Film Studios Khusus Komunitas Film Independen Di Bandung ” sesuai dengan waktu yang telah di rencanakan. Tujuan penyusunan laporan ini untuk menemukan manfaat dari pelaksanaan mata kuliah studio desain interior 6 bagi mahasiswa jurusan desain interior mengenai perihal persiapan menghadapi sidang tugas akhir semester genap tahun ajaran 2020 / 2021.

Penyusunan makalah ini merupakan salah satu syarat untuk memenuhi nilai tugas ujian akhir semester mata kuliah Studi Mandiri dan sebagai syarat untuk melaksanakan sidang ketiga Universitas Kristen Maranatha Fakultas Seni Rupa Dan Desain, jurusan desain interior.

Dalam penulisan laporan ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan ,S.T., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
2. Ibu Elliati Djakaria, Dipl.-Ing., M.Min. selaku Ketua Program Studi S1 Desain Interior Universitas Kristen Maranatha.
3. Bapak Ir. Muchammad Irfan Nurrachman, M.Ds. selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Irena Vanessa Gunawan ,S.T., M.Com. selaku dosen pembimbing 2 yang telah bersedia membimbing penulis sehingga mampu menyelesaikan laporan ini dengan baik.
4. Secara khusus penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada Ayah dan Ibu yang telah banyak memberi dukungan dan pengorbanan baik secara moril maupun materil, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.

5. Dalam laporan ini tentu masih ada kekurangan yang menjadi perhatian penulis, maka dari itu penulis terbuka untuk menerima kritik dan saran dari pembaca mengenai laporan ini.

Bandung, 30 Juni 2021

Marvin Ignatius Wibawa

