

ABSTRAK

Kesehatan mental akan berdampak bagi kesehatan fisik serta kualitas hidup seseorang. Tekanan pekerjaan, tuntutan masa depan, *insecure* dengan diri mengakibatkan seseorang memiliki kesehatan mental yang buruk.

Sebagai sebuah *healing resort*, perancangan ini akan memperhatikan aspek kebutuhan pengguna, psikologi ruang dan elemen interior, dan pendekatan desain terhadap estetika wabisabi.

Wabi sabi adalah sebuah paham tentang kesederhanaan, menemukan keindahan dalam ketidaksempurnaan, dan kedekatannya dengan alam. Maka dari itu, konsep "*Perfect Imperfection*" akan diterapkan pada desain elemen interior dan suasana ruang pada perancangan *healing resort* ini.

Perancangan ini diharapkan dapat menghasilkan sebuah *healing resort* dengan fungsi, psikologis ruang, dan estetika yang baik dan berdampak positif bagi kesehatan mental penggunanya.

Kata kunci : resort, elemen interior, kesehatan mental, psikologi ruang, wabisabi

ABSTRACT

Mental health will always have an impact on a person's physical health as well as quality of life. Pressures from jobs, demands of their future, and their insecurity can negatively affect their mental health.

As a healing resort, this design will focus on three main aspects, which are : the user's needs, the psychology of space and interior elements, and a japanese philosophy approach called "wabisabi".

Wabi sabi is an understanding of simplicity, finding beauty in imperfections, and its proximity to nature. Therefore, the concept of "Perfect Imperfection" will be applied to the design of interior elements and the atmosphere of the room in the design of this healing resort.

To Produce a healing resort with good spatial function, psychological space, and aesthetics that will have a positive impact on the user's mental health.

Keywords : resort, interior elements, mental health, space psychology, wabisabi

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Ide Gagasan Perancangan	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	4
1.7 Ruang Lingkup Perancangan	4
1.8 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Resort.....	8
2.1.1 Definisi <i>Resort</i>	8
2.1.2 Klasifikasi <i>Resort</i>	9
2.1.3 Faktor Keberadaan <i>Resort</i>	12
2.1.4 Persyaratan <i>Resort</i>	13
2.2 Gangguan Jiwa.....	16
2.2.1 Definisi Gangguan Jiwa.....	16
2.2.2 Gangguan Jiwa Ringan	17
2.2.3 Gejala Gangguan Jiwa Ringan.....	19
2.2.4 Prinsip Terapi Gangguan Jiwa Ringan.....	19
2.3 Psikolog.....	20
2.3.1 Definisi Psikolog.....	20
2.3.2 Tujuan Psikolog	21
2.3.3 Jenis Terapi Psikolog	21
2.3.4 Konseling	22
2.4 <i>Self Healing</i>	23
2.4.1 Definisi <i>Self Healing</i>	23

2.4.2 Relaksasi	24
2.4.3 Meditasi	25
2.4.4 Mengekspresikan Emosi	26
2.5 <i>Healing Environment</i>	26
2.5.1 Definisi <i>Healing Environment</i>	26
2.5.2 Aspek Pendekatan <i>Healing Environment</i>	27
2.6 Psikologi Ruang	29
2.6.1 Definisi Psikologi Ruang	29
2.6.2 Dampak Psikologi Ruang	29
2.7 Elemen Pembentuk Ruang	33
2.7.1 Material	33
2.7.2 Garis	34
2.7.3 Warna	35
2.7.4 Tekstur	36
2.7.2 Bentuk	37
2.8 Tata Cahaya	38
2.8.1 Pencahayaan Alami	38
2.8.2 Pencahayaan Buatan	42
2.9 Tata Udara	45
2.9.1 Penghawaan Alami	45
2.9.2 Penghawaan Buatan	48
2.10 Tata Suara	49
2.11 Wabi Sabi	51
2.11.1 Pengertian Wabi Sabi	51
2.11.2 Estetika Wabi Sabi	52
2.12 Standar Ergonomi	55
2.12.1 Kamar Tidur	55
2.12.2 <i>Lobby and Receptionist</i>	57
2.12.3 Ruang Konseling	58
2.12.4 <i>Spa and Reflexology</i>	59
2.12.5 Sirkulasi Koridor dan Tangga	61
2.13 Standar Ketentuan Fasilitas Umum <i>New Normal</i>	65
2.14 Studi Bandung	66
2.14.1 Hotel Bumi Bandhawa	66
2.14.2 Vila Air Natural Resort	69
2.14.3 Aman Kyoto-Luxury Resort and Spa, Kyoto Japan	73

BAB III	DESKRIPSI DAN PERANCANGAN DESAIN INTERIOR	78
3.1	Deskripsi Proyek	78
3.2	Deskripsi <i>Site</i> dan Bangunan	78
3.2.1	Analisa <i>Site</i>	79
3.2.2	Analisa Bangunan	82
3.3	Analisa Pengguna	86
3.3.1	Identifikasi <i>User</i>	86
3.3.2	Struktur Organisasi	87
3.3.3	Job Description	87
3.3.4	<i>Flow Activity</i>	90
3.4	Fasilitas	92
3.4.1	Fungsi Ruang dan Jam Operasional	92
3.4.2	Tabel Kebutuhan Ruang	94
3.4.3	Tabel Kebutuhan Ruang	95
3.4.4	Bubble Diagram	98
3.4.5	Analisa <i>Zoning</i> dan <i>Blocking</i>	99
3.5	Konsep Perancangan	100
3.5.1	Konsep Utama	100
3.5.2	Konsep Bentuk	100
3.5.3	Konsep Warna	101
3.5.4	Konsep Material	101
3.5.5	Konsep Pola dan Tekstur	101
3.5.6	Konsep Tata Cahaya	102
3.5.7	Konsep Tata Udara	102
3.5.8	Konsep Tata Suara	102
3.5.9	Konsep Aroma	103
3.5.10	Studi Refrensi	103
3.6	Sketsa Ide	107
BAB IV	PERANCANGAN HEALING RESORT DENGAN PERPADUAN ESTETIKA WABI SABI	108
4.1	Perancangan General	108
4.2	Perancangan Denah Khusus	109
4.2.1	Lobby	109
4.2.2	Ruang Konsultasi	112
4.2.3	Center Area	115
4.2.4	Lounge, Café, and Workspace	117

4.2.5 Audiovisual Therapy Room.....	119
4.2.6 Spa	122
4.2.7 Kamar Tidur.....	125
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	132
DAFTAR PUSTAKA	134



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sheraton Bali Kuta Resort	9
Gambar 2.2 Sunset Marina Resort	9
Gambar 2.3 Komaneka Ubud Bali	10
Gambar 2.4 The Kayon Jungle Resort, Ubud Bali	10
Gambar 2.5 Thermal Hotel, The Aquincum	11
Gambar 2.6 Equestre de Pompadour, Correze Franze	11
Gambar 2.7 Cocobay Resort Condominium	12
Gambar 2.8 Disney World Resort	12
Gambar 2.9 Penerapan Cahaya Samping	40
Gambar 2.10 Penerapan Cahaya Atas	40
Gambar 2.11 <i>Overhang</i>	41
Gambar 2.12 <i>louver screen</i>	42
Gambar 2.13 <i>Direct Lighting</i>	43
Gambar 2.14 <i>Indirect Lighting</i>	43
Gambar 2.15 <i>Semi-Direct Lighting</i>	44
Gambar 2.16 <i>Semi-Direct Lighting</i>	44
Gambar 2.17 <i>Diffused Lighting</i>	45
Gambar 2.18 Bangunan antara lintasan matahari-angin	46
Gambar 2.19 Bangunan Tegak Lurus Arah Angin	46
Gambar 2.20 <i>Design Guidelines Natural Ventilations</i>	47
Gambar 2.21 Penebalan Material	49
Gambar 2.22 Penggunaan Panel Akustik	50
Gambar 2.23 Konstruksi Ganda	50
Gambar 2.24 Penerapan Pelapis Dinding	50
Gambar 2.25 Penerapan Pelapis Kusen	51
Gambar 2.26 Standar Ergonomi Tempat Tidur	55
Gambar 2.27 Standar Ergonomi Bak Mandi dan Shower	56
Gambar 2.28 Standar Ergonomi Wastafel	56
Gambar 2.29 Standar Ergonomi Meja <i>Front Office</i>	57
Gambar 2.30 Denah Ruang Terapi dan Konseling	58
Gambar 2.31 Denah Ruang Terapi dan Konseling	59
Gambar 2.32 Standar Ergonomi Message Bed	60

Gambar 2.33 Standar Ergonomi Tempat Duduk	61
Gambar 2.34 Standar Ergonomi Sirkulasi Koridor	62
Gambar 2.35 Standar Ergonomi Sirkulasi Tangga	63
Gambar 2.36 Standar Ergonomi Sirkulasi Tangga	63
Gambar 2.37 Detail Ukuran Anak Tangga	64
Gambar 2.38 Bumi Bandhawa	66
Gambar 2.39 Area Parkir Bumi Bandhawa	67
Gambar 2.40 Façade Bangunan Utama	67
Gambar 2.41 Bangunan Hotel Bumi Bandhawa	68
Gambar 2.42 Kamar Tidur Delux Bumi Bandhawa	68
Gambar 2.43 Area Kamar Tidur VIP	69
Gambar 2.44 Area Luar Vila Air Natural Resort	70
Gambar 2.45 Pemandangan Vila Air Natural Resort	70
Gambar 2.46 Ruang Tamu Vila Air Natural Resort	71
Gambar 2.47 Bukaan Vila Air Natural Resort	72
Gambar 2.48 Tangga Vila Air Natural Resort	72
Gambar 2.49 Kamar Vila Air Natural Resort	73
Gambar 2.50 Aman Kyoto	74
Gambar 2.51 <i>Washigame</i> (ruang tatami) Aman Kyoto	74
Gambar 2.52 <i>Pool</i> Aman Kyoto	75
Gambar 2.53 <i>Massage Area</i> Aman Kyoto	75
Gambar 2.54 Restoran Aman Kyoto	76
Gambar 2.55 Kamar Tidur Aman Kyoto	76
Gambar 2.56 Pavillion Aman Kyoto	77
Gambar 3.1 <i>Existing Site</i>	82
Gambar 3.2 Bangunan Utama	83
Gambar 3.3 Bangunan II (Hotel)	83
Gambar 3.4 Bangunan III	84
Gambar 3.5 Bangunan IV	84
Gambar 3.6 Area Sirkulasi Luar	85
Gambar 3.7 Area Sirkulasi Dalam	86
Gambar 3.8 <i>Zoning and Blocking 1st Floor</i>	98
Gambar 3.9 <i>Zoning and Blocking 2nd Floor</i>	99
Gambar 3.10 <i>Refrence image</i>	103

Gambar 3.11 <i>Refrence image</i>	103
Gambar 3.12 <i>Refrence image</i>	104
Gambar 3.13 <i>Refrence image Alternatif 1 (tone)</i>	104
Gambar 3.14 <i>Refrence image Alternatif 2 (tone)</i>	105
Gambar 3.15 <i>Refrence image Alternatif 3 (tone)</i>	106
Gambar 3.16 Sketsa Ide	107
Gambar 3.17 Sketsa Ide	107
Gambar 4.1 <i>General Plan 1st Floor</i>	108
Gambar 4.2 <i>General Plan 2nd Floor</i>	109
Gambar 4.3 Layout Lobby	110
Gambar 4.4 Tampak Potongan Lobby	111
Gambar 4.5 Perspektif Lobby A	111
Gambar 4.6 Perspektif Lobby B	112
Gambar 4.7 Layout Ruang Konsultasi	113
Gambar 4.8 Tampak Potongan A Ruang Konsultasi	114
Gambar 4.9 Tampak Potongan B Ruang Konsultasi	114
Gambar 4.10 Perspektif Ruang Konsultasi	115
Gambar 4.11 Layout Center Area	116
Gambar 4.12 Tampak Potongan A Center Area	116
Gambar 4.13 Tampak Potongan B Center Area	116
Gambar 4.14 Perspektif A Center Area	116
Gambar 4.15 Perspektif B Center Area	117
Gambar 4.16 Perspektif C Center Area	117
Gambar 4.17 Layout Lounge, Café, Workspace	118
Gambar 4.18 Tampak Potongan Lounge, Café, Workspace	118
Gambar 4.19 Perspektif Lounge, Café, Workspace	119
Gambar 4.20 Layout Audiovisual	120
Gambar 4.21 Potongan A Audiovisual	120
Gambar 4.22 Potongan B Audiovisual	121
Gambar 4.23 Perspektif A Audiovisual	121
Gambar 4.24 Perspektif B Audiovisual	121

Gambar 4.25 Perspektif C Audiovisual	122
Gambar 4.26 Perspektif D Audiovisual	122
Gambar 4.27 Layout Spa	123
Gambar 4.28 Tampak Potongan A Spa	123
Gambar 4.29 Perspektif A Spa	124
Gambar 4.30 Tampak Potongan B Spa	124
Gambar 4.31 Perspektif B Spa	125
Gambar 4.32 General Layout Bedroom	125
Gambar 4.33 Layout Bedroom	126
Gambar 4.34 Perspektif A Bedroom	126
Gambar 4.35 Perspektif B Bedroom	127
Gambar 4.36 Perspektif C Bedroom	127
Gambar 4.37 Potongan A Bedroom	128
Gambar 4.38 Potongan B Bedroom	128
Gambar 4.39 Perspektif D Bedroom	129
Gambar 4.40 Perspektif E Bedroom	129
Gambar 4.41 Perspektif F Bedroom	130
Gambar 4.42 Perspektif G Bedroom	131
Gambar 4.43 Perspektif H Bedroom	131

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Akomodasi Pariwisata	16
Tabel 2.2 Kebutuhan Furniture Ruang Konseling	59
Tabel 3.1 Tabel Struktur Organisasi	87
Tabel 3.2 Tabel <i>Flow Activity</i> Pengunjung Biasa	90
Tabel 3.3 Tabel <i>Flow Activity</i> Pengunjung Biasa yang akan Menginap	90
Tabel 3.4 Tabel <i>Flow Activity</i> Penderita Gangguan Jiwa Ringan.....	91
Tabel 3.5 Tabel <i>Flow Activity</i> Tenaga Ahli	91
Tabel 3.6 Tabel <i>Flow Activity</i> Staf Pengelola	91
Tabel 3.7 Tabel Program Aktivitas	91
Tabel 3.8 Tabel Kebutuhan Ruang <i>Lobby and Receptionist</i>	95
Tabel 3.9 Tabel Kebutuhan Ruang Restoran	95
Tabel 3.10 Tabel Kebutuhan Ruang Fasilitas Kebugaran	95
Tabel 3.11 Tabel Kebutuhan Ruang <i>Spa and Reflexology</i>	96
Tabel 3.12 Tabel Kebutuhan Ruang Konseling	96
Tabel 3.13 Tabel Kebutuhan Ruang <i>Store</i>	96
Tabel 3.14 Tabel Kebutuhan Ruang <i>Bedroom</i>	96
Tabel 3.15 Tabel Kebutuhan Ruang <i>Service</i>	97
Tabel 3.16 Tabel Kebutuhan Ruang <i>Healing Facilities</i>	97
Tabel 3.17 Tabel Kebutuhan Ruang <i>Healing Resort</i>	97
DAFTAR BAGAN	
Bagan 3.1 <i>Bubble Diagram</i>	98