

ABSTRAK

Perancangan redesain interior pada 90 Gourmet, Bandung yang direlokasikan ke Harbour Bay, Batam merupakan proyek tugas akhir yang sudah dipilih oleh perancang. Perancangan ruang ini bersifat meredesain restoran yang sudah ada menjadi restoran yang bertema yaitu Restoran Peranakan Baba-Nyonya dikarenakan kondisi bangunan yang mendukung dalam perancangan tersebut. Perancangan redesain interior restoran memfasilitas beberapa ruangan seperti indoor, outdoor dan private dining, retail, bar area, dan open space kitchen yang mempertimbangkan kondisi bangunan disertai unsur budaya Peranakan yang akan diaplikasikan dalam desain tersebut melalui segi bentuk, material dan unsur budaya Peranakan sebagai ide dasar yang akan dituangkan dan diciptakan menjadi perancangan redesain interior Restoran Peranakan Baba-Nyonya. Rumusan masalah yang ditampilkan adalah Bagaimana merancang sebuah fungsi ruang restoran Peranakan Baba-Nyonya yang dapat membuat *user* melestarikan, mengenal lebih mengenai kebudayaan peranakan nyonya?, Bagaimana mendesain restoran Peranakan Baba-Nyonya yang dapat menampilkan autentisitas dari budaya Peranakan Baba-Nyonya?, dan Bagaimana mendesain restoran Peranakan Baba-Nyonya dengan konsep *Little Peony of Baba-Nyonya* yang memberikan fasilitas *tourism experience* mengenai *story of baba-nyonya cuisine* sebagai budaya di Indonesia agar meningkatkan potensi pariwisata kota Batam dengan tujuan merancang sebuah Restoran Peranakan Baba-Nyonya.

Kata Kunci : Perancangan, Restoran, Peranakan, Desain Interior

ABSTRACT

The interior redesign of 90 Gourmet, Bandung which was relocated to Harbor Bay, Batam is a final project that has been chosen by the designer. The design of this space is to redesign the existing restaurant into a restaurant with the theme, namely the Baba-Nyonya Peranakan Restaurant due to the building conditions that support the design. The interior redesign of the restaurant facilitates several rooms such as indoor, outdoor and private dining, retail, bar area, and open space kitchens that take into account the condition of the building accompanied by elements of Peranakan culture which will be applied in the design through the form, material and elements of Peranakan culture as the basic idea. which will be poured and created into the interior design of the Baba-Nyonya Peranakan Restaurant. The formulation of the problem presented is How to design a function of the Baba-Nyonya Peranakan restaurant space that can make the user preserve, get to know more about the peranakan Nyonya culture ?, How to design a Baba-Nyonya Peranakan restaurant that can display the authenticity of the Baba-Nyonya Peranakan culture ?, and How to design the Peranakan Baba-Nyonya restaurant with the Little Peony of Baba-Nyonya concept which provides tourism experience facilities regarding story of baba-nyonya cuisine as culture in Indonesia in order to increase the tourism potential of Batam city? with the aim of designing a Baba-Nyonya Peranakan Restaurant.

Keywords: Design, Restaurant, Peranakan, Interior Design

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i-ii
----------------------	------

KATA PENGANTAR	iii
-----------------------------	-----

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1-3
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Ide/Gagasan Perancangan.....	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan	5-6
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Ruang Lingkup Perancangan.....	6-7
1.8 Sistematika Penulisan	7-8

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Pariwisata	9-11
2.1.1 Pengertian Pariwisata	9-10
2.1.2 Daya Tarik Wisata	10-11
2.2 Peranakan Baba-Nyonya	12-19
2.2.1 Pengertian Peranakan Baba-Nyonya	12-13
2.2.2 Culture Peranakan Baba-Nyonya	13-17
2.2.3 Food Culture Peranakan Baba-Nyonya	17-19
2.2.4 Etiket dan Kebiasaan Makan Peranakan Baba-Nyonya	20-25
2.3 Restoran	26-36
2.3.1 Pengertian Restoran	26

2.3.2 Jenis-jenis Restoran	26-28
2.3.3 Standar Kebutuhan Ruang Restoran.....	28-36
2.4 Tata Cara Display	36-40
2.5 Toko Cenderamata.....	40-41
2.5.1 Pengertian Cenderamata	41
2.6 Studi Banding	41-51
2.6.1 Dapur Babah Elita & Tao Bar	43-47
2.6.2 National Kitchen Violet Oon.....	48-51

BAB III DESKRIPSI DAN PROGRAM PROYEK PERANCANGAN RESTORAN PERANAKAN BABA-NYONYA SEBAGAI MEDIA POTENSI DESTINASI WISATA KOTA BATAM KOTA BATAM YANG BERKONSEP “THE LITTLE PEONY OF PERANAKAN BABA-NYONYA”

3.1 Deskripsi Proyek	52-53
3.2 Analisa Tapak dan Relokasi Site.....	53-55
3.2.1 Analisis Fisik Bangunan dan Pemilihan Relokasi Site.....	55-57
3.2.2 Analisis Fisik Site Relokasi di Harbour Bay , Kota Batam.....	57-58
3.2.3 Analisis Fisik Bangunan 90 Gourmet , Bandung	58
3.2.4 Analisa Fungsi.....	58-59
3.3 Flow Activity User dan Staff	59-60
3.4 Struktur Organisasi	62-63
3.5 Kebutuhan Program Ruang	64
3.6 Tabel Kebutuhan Ruang	64
3.7 Bubble Diagram.....	64-65
3.8 Matriks.....	65
3.9 Zoning dan Blocking	66

3.10 Penjelasan Tema dan Konsep	67-68
3.11 Foundation of Interior Map	69
3.12 Ide Implementasi Konsep	70-74

BAB IV APLIKASI TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN RESTORAN PERANAKAN BABA-NYONYA SEBAGAI MEDIA POTENSI DESTINASI WISATA KOTA BATAM KOTA BATAM

4.1 Restoran Peranakan Baba-Nyonya Relokasi dari penggunaan 90 Gourmet dibandung menuju Harbourbay, Batam.....	75-79
4.2 Penerapan “ Little Peony of Peranakan Baba-Nyonya” pada desain interior ruang	79-90

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

4.1 Simpulan.....	91-92
4.1 Saran	93

DAFTAR PUSTAKA	94-95
-----------------------------	--------------

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

2.1 Sistem Si Heyuan dari Cina.....	14
2.2 Perkembangan Bentuk Arsitektur Peranakan Baba-Nyonya.....	15
2.3 Aspek warna kebudayaan Tiongkok	16
2.4 Bentuk Simbol dari Peranakan Baba-Nyonya.....	16
2.5 <i>Art Nouveau's Majolica</i> Peranakan Baba-Nyonya.....	17
2.6 Dapur Peranakan Baba-Nyonya	19
2.7 Cara menggunakan mangkuk nasi dan sumpit	21
2.8 Mangkok sup , lauk dan nasi	22
2.9 Mangkok sup , lauk	22
2.10 Mangkok buah dan sayur.....	23
2.11 Piring saji.....	23
2.12 Cara menggunakan cawan minum	24
2.13 Sendok bebek dan cara penggunaannya	25
2.14 Piring saji.....	25
2.15 Zona Ruang Kebutuhan Standar Dapur.....	32
2.16 Flow Kawasan Mencuci Dapur	33
2.17 Ergonomi Standar Ruang Restoran	34-35
2.18 Standar Pendukung Penyajian dan Bentuk Makanan	35
2.19 Vitrine Dinding.....	38
2.20 Vitrine Tengah	38
2.21 Vitrine Sudut	39
2.22 Jarak Display	39

2.23 Jarak dan sudut pandang pengamat	40
2.24 Ergonomi display Toko	41
2.25 Informasi Dapur Babah Elite Restaurant & Tao Bar.....	43
2.26 Angela Room.....	44
2.27 Babah Garden	45
2.28 Tao Bar Private Room	45
2.29 Kwan Yin Private Room	46
2.30 Djawa & Babah Heritage Cooking Class	47
2.31 The Last Concubine HIGH TEA.....	47
2.32 Informasi National Kitchen Violet Oon	48
2.33 Violet Oon Satay & Grill.....	49
2.34 Violet Oon Shop	49
2.35 Violet Oon National Kitchen Gallery	50
2.36 Violet Oon Private Dining Area	51
2.37 Violet Oon Dining Area	51
3.1 Denah Site 90 Gourmet, Bandung.....	53
3.2 Lokasi Site 90 Gourmet, Bandung	54
3.3 Relokasi Perancangan Site 90 Gourmet di Harbour Bay, Batam	55
3.4 Analisis Tapak Relokasi di Harbour Bay, Batam	55-57
3.5 Analisis Fisik Bangunan 90 Gourmet, Bandung	57-58
3.6 <i>Flow Activity</i> Pengunjung.....	59
3.7 <i>Flow Activity Staff</i>	59-60
3.8 Struktur Organisasi Restoran Peranakan Baba-Nyonya	61
3.9 Tabel Kebutuhan Program Ruang Restoran Peranakan Baba-Nyonya	62-63

3.10 Tabel Kebutuhan Ruang Restoran Peranakan Baba-Nyonya	64
3.11 <i>Bubble Diagram</i>	65
3.12 Matriks.....	65
3.13 <i>Zoning -Blocking Ground , First and Second Floor</i>	66
3.14 Penjabaran Tema	68
3.15 Penjabaran Konsep “ <i>Little Peony of Peranakan Baba-Nyonya</i> “	68
3.16 <i>Element of Design of Peranakan Baba-Nyonya</i>	69
3.17 <i>Principle of Design of Peranakan Baba-Nyonya</i>	69
3.18 Garis	70
3.19 Bentuk.....	70
3.20 Ritme	71
3.21 Material, warna dan tekstur	71
3.22 <i>Ambience</i>	72
3.23 Penghawaan dan pencahayaan dari sistem Se Heyuan	72
3.24 Sistem Keamanan	73
3.25 Skestas Peranakan Baba-Nyonya <i>garden</i>	73
3.26 Skestas Peranakan Restaurant.....	74
4.1 Site Plan.....	76
4.2 Basement Plan	77
4.3 First Floor Plan	78
4.4 Second Floor Plan.....	79
4.5 Denah Khusus Lantai 1.....	80
4.6 Denah Khusus Lantai 2.....	80
4.7 Tampak Potongan <i>Vertical</i> Lantai 1	81
4.8 Tampak Potongan <i>Horizontal</i> Lantai 1	82

4.9 Tampak Potongan Lantai 2.....	83
4.10 <i>Hallway and Garden Area</i>	84
4.11 <i>Furniture dan Detail Interior Hallway and Garden Area</i>	85
4.12 <i>VIP Dine in</i>	86
4.13 <i>Furniture dan Detail Interior VIP Dine in</i>	86
4.14 <i>Indoor Dine in</i>	87-88
4.15 <i>Furniture dan Detail Interior Indoor Dine in</i>	89
4.16 <i>Lobby and Entrance Area</i>	90
4.17 <i>Furniture dan Detail Lobby and Entrance Area</i>	90

