

DAFTAR PUSTAKA

- Chalmers, Emily. (2011). *Modern vintage style*. London ; New York : Ryland Peters & Small.
- Ferguson, Pamela. (1983). *Decoration an Design for the 80's*. New York : Excalibur Book.
- Busch, Akiko. (1988). *Wallworks : creating unique environtments with surface design and decoration*. Toronto ; New York : Bantams Book.
- Wilson, Judith. (2008). *The Vintage Home*. London : Jacqui Small.
- Leish, Kenneth W. (1974). *Cinema*. New York : Newsweek Books.
- Sorell, Katherine. (2012). *The Vintage Modern Home*. London : Merrell Publishers.
- Angelia, Marchireta. (2015). Identifikasi Gaya Desain Vintage Dalam Konteks Ruang. Diakses 5 Februari 2021 dari <https://docplayer.info/131122664-Identifikasi-gaya-desain-vintage-dalam-konteks-ruang.html>
- Monica Tejo, Lia., Wibowo, Mariana. (2014). Studi Gaya Vintage pada Interior Cafe Di Surabaya. (Studi Kasus : Canary Cafe, DailySweet Cafe dan Stilrod Cafe). Diunduh pada 27 November 2020 dari <https://media.neliti.com/media/publications/90994-ID-studi-gaya-vintage-pada-interior-cafe-di.pdf>
- Mariska, Kezia. (2020). 7 Alasan Desain Interior Vintage Tetap Diminati Hingga Kini. Pesan disampaikan dalam <https://narasidesign.com/7-alasan-desain-interior-vintage-tetap-diminati-hingga-kini/>
- Muhammad, Rizki. (2016). *Galeri Seni dan Budaya di Kota Surakarta Dengan Penekanan Desain Green Architecture*. Tugas Akhir Jurusan Teknik Sipil Universitas Negeri Semarang.
- Fitrina C, Dwi., Adriyana, Lasenta. (2017). Galery, Library, Archive, and Museum (GLAM) sebagai upaya transfer informasi. Diunduh 4 Februari 2021 dari <113-Article-Text-178-2-10-20190803.pdf>

Sari, Swastika Popiy. (2012). *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Galeri Seni Rupa Kontemporer di Yogyakarta*. Tugas Akhir Jurusan Arsitektur Universitas Atma Jaya, Yogyakarta.

Prasasti Iswari, Anindita. (2011). *Galeri Arsitektur Nusantara di Yogyakarta*. Tugas Akhir Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Deni Yudistira, Michael. (2015). *Bioskop Komunitas di Sleman, D.I. Yogyakarta*. Tugas Akhir Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya, Yogyakarta.

Dita Herlinda, Wike. (2016, November 16). MICROCINEMA: Wadah Kreativitas Para Penggiat Film Alternatif. Pesan disampaikan dalam <https://lifestyle.bisnis.com/read/20161116/254/603179/microcinema-wadah-kreativitas-para-penggiat-film-alternatif>.

Daftar Rujukan:

<http://e-journal.uajy.ac.id/8463/3/TA212849.pdf>

http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2/RS1_2017_1_1230_Bab2.pdf

<http://e-journal.uajy.ac.id/4408/3/2TA13183.pdf>

<https://www.amesbostonhotel.com/pengertian-ca>

[https://www.suara.com/lifestyle/2015/01/30/142413/di-sini-sinema-bersanding-dengan-santapan-lezat fe/](https://www.suara.com/lifestyle/2015/01/30/142413/di-sini-sinema-bersanding-dengan-santapan-lezat-fe/)