

**PERANCANGAN INTERIOR VINTAGE STYLE GALLERY &
MICROCINEMA DENGAN KONSEP THE TIES OF COZY & CATCHY**

TUGAS AKHIR

Dibuat untuk Memenuhi Syarat Kelulusan Program Studi

S-1 Desain Interior Universitas Kristen Maranatha

Oleh

Nada Widya Utami

1763002



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA**

2021

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha ESA atas segala puji, karunia dan rahmat yang telah diberikan atas penyelesaian Tugas Akhir dan penyusunan berupa laporan yang berjudul: **“PERANCANGAN INTERIOR VINTAGE STYLE GALLERY & MICROCINEMA DENGAN KONSEP THE TIES OF COZY & CATCHY”**, ditulis berdasarkan hasil dari proses perancangan interior selama tugas akhir dan berupa pengantar dalam mencapai gelar sarjana Strata 1 jurusan Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.

Dalam proses menyelesaikan tugas akhir ini penulis mendapatkan dorongan dan semangat dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan tepat waktu. Penulis hendak berterima kasih sebesar-besarnya kepada individu-individu yang besar peranannya membantu penulis menyelesaikan tugas akhir ini beserta laporannya.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya.
2. Dekan FSRD Universitas Kristen Maranatha.
3. Ketua Program Studi S1 Desain Interior, FSRD Universitas Kristen Maranatha.
4. Koordinator Tugas Akhir
5. Bapak Ir. Liem Boen Hong, M.T. selaku pembimbing 1 Tugas Akhir yang telah membantu dengan memberikan petunjuk dan arahan selama proses tugas akhir berlangsung.
6. Ibu Stella Sondang, S.Sn., M.M. selaku pembimbing 2 Tugas Akhir yang telah membantu dengan memberikan petunjuk dan arahan selama proses tugas akhir berlangsung.
7. Kedua orang tua, kakak & keluarga besar yang telah memberi dukungan dan semangat penuh kepada penulis.

8. Teman – teman seperjuangan Tugas Akhir dan teman teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas semangat yang diberikan.

Sebagai manusia yang tidak luput dari kesalahan, penulis mengucapkan permohonan maaf apabila masih banyak terdapat kesalahan serta kekurangan yang terdapat pada isi laporan, baik itu dari tata cara penulisan dan penyusunan laporan ini. Mohon kritik dan saran dari pembaca yang dapat membangun untuk menjadikan laporan ini lebih baik.

Ciamis, Juni 2021

Penulis