

DAFTAR PUSTAKA

<https://edition.cnn.com/2018/08/27/us/E-Sports-what-is-video-game-professional-league-madden-trnd/index.html> (akses Juni 2020)

<https://newzoo.com/insights/infographics/insights-into-the-indonesian-games-market/> (akses Juni 2020)

<https://E-Sportsnesia.com/penting/apa-itu-E-Sports/> (akses Juni 2020)

<http://www.raftelcyber.net/apa-itu-e-sports-pengertian-dan-definisi/> (akses Juni 2020)

https://docs.google.com/document/d/1RWRVKIEEiJQ_QbJIGvnGBU7sDFpNyGcoZ-L2Ts6uNTw/pub (akses April 2020)

<http://www.literarydevices.com/dystopia/> (akses Desember 2020)

Liesbeth Aritonang, Charleman. (2018) Perancangan Lantai dengan Gaya Desain Futuristik Pada Cinema Lounge di Medan. Medan: Institut Sains dan Teknologi TD.Pardede. (akses April 2020)

Ika Budi Setya Zuyyinati, Jusuf Thojib, Nurrachmad Sujudwijino. (2016) Penerapan Elemen-Elemen Akustika Ruang Dalam pada Perancangan Auditorium Mono-Fungsi, Siadoarjo – Jawa Timur. Jakarta: Universitas Brawijaya. (akses Maret 2020)

Julio. (2016) *E-sport Arena* berstandar Internasional di Badung, Bali. Bali: Universitas Udayana. (akses Juni 2020)

Doelle, L.L. (1972) *Enviromental Acoustic*. New York :McGraw-Hill Publishing Company.

Everest, F. Alton dan Pohlmann, Ken C. (2009) *Master Hanbook of Acoustics*. New York: McGraw-Hill.

Mediastika, C.E. (2005) *Akustika Bangunan Prinsip-Prinsip dan Penerapannya di Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Yoshua Okinanta, Nyoman Adi Tiaga, Sherly De Yong. (2017) *Perancangan Interior E-Sports Arena Stadium di Surabaya*. Surabaya: Universitas Kristen Petra. (akses November 2020)

Erwin Julius, S.P Honggowidjaja, Purnama Esa Dora. (2016) *Perancangan Fasilitas E-Sports Arena*. Surabaya: Universitas Kristen Petra. (akses November 2020)

M. Abdillah Wiguna, Wawan Ardiyan S. (2016) Bandung Esports Arena Membangun Ekosistem Esports di Indonesia. Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh Nopember. (akses November 2020)

Thalia Remita, Suryono Herlambang. (2019) Arena Olahraga Elektronik Ramah Lingkungan di Kelapa Gading. Jakarta: Universitas Tarumanagara. (akses November 2020)

Mohamad Tohir. (2017) Membangun Suasana Melalui Tata Cahaya pada Panggung Pertunjukan. Bandung: Telkom University. (akses November 2020)

