

ABSTRAK

Di era modern saat ini, kehidupan masyarakat kota terus dihadapkan dengan berbagai ancaman akibat polusi, stress tekanan pekerjaan, hingga gaya hidup yang serba mudah dan tidak sehat. Saat ini juga dengan timbulnya pandemic SARS Covid – 19 menyebabkan banyak orang kembali untuk memilih hidup lebih sehat. Padahal di Indonesia sendiri banyak minuman – minuman yang menyehatkan yang bukan hanya sekedar jamu, kopi maupun teh yang kita ketahui.

Pada perancangan Galeri Minuman Traditional Indonesia ini terdiri dari galeri, café, toko, area belajar, ruang serbaguna, restoran dan yang lainnya yang merupakan tempat untuk mengedukasi dan memperkenalkan masyarakat bahwa banyak jenis minuman traditional yang masih kurang terekspos oleh pemerintah maupun masyarakat yang mengingatkan kita semua betapa luas dan beragamnya minuman – minuman yang ada di Indonesia.

Biofilic adalah konsep yang digunakan dalam industri bangunan untuk meningkatkan konektivitas penghuni ke lingkungan alam melalui penggunaan sifat langsung, sifat tidak langsung, dan kondisi ruang dan tempat. Kerjasama antara manusia dengan alam ini mengutamakan kenyamanan dan keamanan, serta menciptakan suasana yang sesuai dengan keadaan yang ada sekarang ini sehingga hubungan menguntungkan antara manusia dan alam dalam bangunan dan lanskap modern dapat terwujud.

Kata kunci: Indonesia, Minuman, Biofilic, Alam, Galeri

ABSTRACT

In today's modern area, the life of urban people continues to be faced with various threats due to pollution, stress from work pressure, to easy and unhealthy lifestyle. Right now the SARS Covid – 19 pandemic has caused many people to return to choose healthier lives. Whereas in Indonesia, there are many healthy drinks that are not just herbs, coffee and tea that we all know before.

In designing the Indonesian Traditional Drinks Gallery consists of galleries, cafes, shops, learning areas, multipurpose rooms, restaurants and others which are places to be used to educate and introduce the public there are many types of traditional drinks are still less exposed by the government and society to remind us all how wide and varied the traditional drinks are Indonesia have.

Biophilic is a concept that has been used in the building industry to improve occupant connectivity to the natural environment through the use of direct properties, indirect properties, and spatial and space conditions. This collaboration between humans and nature prioritizes comfort and safety, and creates an atmosphere in accordance with the current situation so that beneficial relationships between humans and nature in modern buildings and landscapes can be realized.

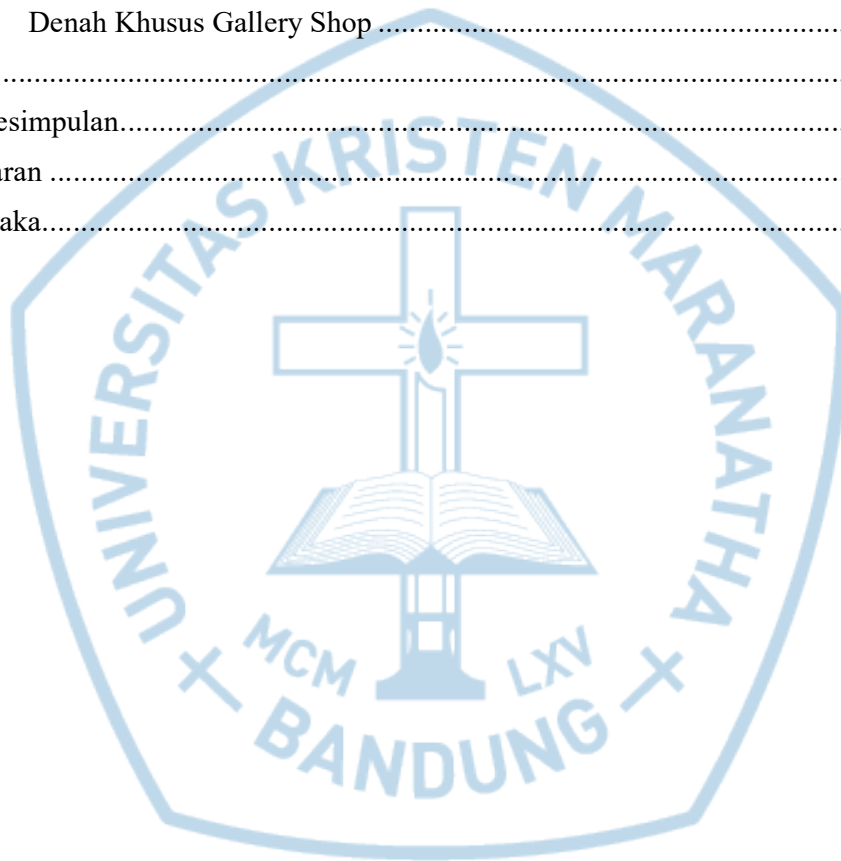
Keywords : Indonesia, Drinks, Biophilic, Nature, Gallery

DAFTAR ISI

COVER.....	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	v
PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABLE.....	xii
BAB I	13
1.2. Latar Belakang Masalah.....	13
1.3. Identifikasi Masalah.....	14
1.4. Ide/gagasan Perancangan	15
1.5. Rumusan Masalah.....	15
1.6. Tujuan Perancangan.....	16
1.7. Manfaat Perancangan.....	16
1.8. Ruang Lingkup Perancangan.....	17
1.9. Sistematika Penulisan	17
BAB II.....	19
2.1. Minuman Traditional Indonesia	19
2.2. Jenis Minuman di Indonesia.....	20
2.2.1. Teh	20
2.2.2.....	21
2.2.3. Kopi.....	21
2.2.4. Minuman hangat.....	22
2.2.5. Minuman dingin	24
2.2.6. Minuman hasil fermentasi.....	27
2.3. Literatur Tentang Galeri.....	29
2.3.1. Tinjauan Umum Galeri	29
2.3.2. Tujuan dan Fungsi Galeri.....	29
2.3.3. Jenis – Jenis Galeri	30
2.3.4. Jenis Kegiatan dalam Galeri.....	31
2.3.5. Fasilitas Galeri.....	33

2.3.6.	Prinsip perancangan.....	33
2.3.7.	Sirkulasi Ruang.....	34
2.4.	Literatur tentang Cafe	39
2.4.1.	Sistem Pelayanan Table	40
2.4.2.	Sistem Pelayanan Menu	41
2.4.3.	Sirkulasi dan Penataan Fasilitas Makan.....	42
2.4.4.	Standar Operasional Prosedur Café dan Restoran Era Normal Baru	43
2.5.	Studi banding mendjamu kafe	45
2.5.1.	Mendjamu kafe.....	45
2.5.2.	Sentra Jamu Indonesia	47
2.6.	Literatur Konsep dan Gaya Desain.....	48
2.6.1.	Konsep Biofilic.....	50
2.6.2.	Gaya Desain Kontemporer	51
2.6.3.	Gaya Desain Natural.....	53
BAB III.....		57
3.1.	Site analysis.....	57
3.2.	Analisa Proyek.....	58
3.2.1.	Analisa site	58
3.2.2.	Analisa Bangunan.....	60
3.3.	Pengenalan User	61
3.3.1.	Identifikasi User	61
3.3.2.	Struktur Organisasi.....	62
3.3.3.	Job desk.....	62
3.4.	Flow Activity.....	64
3.5.	Bubble Diagram.....	65
3.6.	Matrix Kedekatan Ruang	66
3.7.	Tabel Kebutuhan Ruang.....	66
3.8.	Zoning Blocking Area.....	69
3.8.1.	Basement Area.....	69
3.8.2.	Lantai GF.....	69
3.8.3.	Lantai 1.....	70
3.8.4.	Lantai 2.....	70
3.8.5.	Lantai 3.....	70
3.9.	Implementasi Konsep.....	70
3.9.1.	Konsep Bentuk	72

3.9.2.	Konsep Warna	72
3.9.3.	Konsep Material	73
3.9.4.	Konsep Pencahayaan	73
3.10.	Sketsa.....	74
BAB IV		75
4.1.	Perancangan Galeri Minuman Traditional Indonesia	75
4.2.	Denah Khusus.....	78
4.2.1.	Denah Khusus Gallery	78
4.2.2.	Denah Khusus Café	83
4.2.3.	Denah Khusus Gallery Shop	84
BAB V		86
5.1.	Kesimpulan.....	86
5.2.	Saran	87
Daftar Pustaka		88



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2. 1 Pola Jalur Linear Bercabang	35
GAMBAR 2. 2 Jarak Display.....	38
GAMBAR 2. 3 Jarak dan Sudut Pandang Pengamat.....	38
GAMBAR 2. 4 Standar Konter Makan.....	39
GAMBAR 2. 5 Standar Jarak Bersih Antar Kursi (stool) Tempat makan	40
GAMBAR 2. 6 Jarak Bersih Untuk Pelayan Pramusaji.....	40
GAMBAR 2. 7 Random Circulation	42
GAMBAR 2. 8 Standar Sirkulasi <i>Standing Counter</i>	42
GAMBAR 2. 9 Standar Sirkulasi <i>Seating Counter</i>	43
GAMBAR 2. 10 Standar Sirkulasi Antara Meja	43
GAMBAR 2. 11 Eksterior Kafe Mendjamu.....	46
GAMBAR 2. 12 Lighting Kafe Mendjamu.....	46
GAMBAR 2. 13 Interior Kafe Mendjamu	46
GAMBAR 2. 14 Tampak Atas Kafe Mendjamu	47
GAMBAR 2. 15 Eksterior dan Bar Sentra Jamu Indonesia	47
GAMBAR 2. 16 Interior Sentra Jamu Indonesia.....	48
GAMBAR 2. 17 Interior Restaurant Sentra Jamu Indonesia	48
GAMBAR 2. 18 Gaya Desain Interior Modern.....	51
GAMBAR 2. 19 Gaya Desain Interior Kontemporer.	52
GAMBAR 2. 20 Desain Rumah Natural dengan Dinding Bata & Batu Alam	54
GAMBAR 2. 21 Desain Retail Natural Penggunaan Furnitur	54
GAMBAR 2. 22 Desain dengan Ruang Terbuka	55
GAMBAR 2. 23 Desain Rumah Natural dengan Tanaman	55
GAMBAR 3. 1 Struktur.....	62
GAMBAR 3. 2 Flow Activity.....	65
GAMBAR 3. 3 Bubble Diagram.....	65
GAMBAR 3. 4 Contoh Bentuk Lengkungan.....	72
GAMBAR 3. 5 Pallette Warna.....	73
GAMBAR 3. 6 Contoh Material.....	73
GAMBAR 3. 7 Contoh Pencahayaan	74
GAMBAR 4. 1 Denah General Basement	75
GAMBAR 4. 2 Denah General GF.....	76
GAMBAR 4. 3 Denah General Lantai 1	76
GAMBAR 4. 4 Denah General Lantai 2	77
GAMBAR 4. 5 Denah General Lantai 3	77
GAMBAR 4. 6 Denah Galeri Area Minuman Panas.....	78
GAMBAR 4. 7 Perspektif Galeri Area Minuman Panas	79
GAMBAR 4. 8 Perspektif Galeri Area Minuman Panas	79
GAMBAR 4. 9 Denah Galeri Area Minuman Dingin	79

GAMBAR 4. 10 Perspektif Galeri Area Minuman Dingin.....	80
GAMBAR 4. 11 Perspektif Galeri Area Minuman Dingin.....	80
GAMBAR 4. 12 Denah Galeri Area Minuman Fermentasi.....	81
GAMBAR 4. 13 Perspektif Galeri Area Minuman Fermentasi	81
GAMBAR 4. 14 Denah Galeri Area Minuman The dan Kopi.....	82
GAMBAR 4. 15 Perspektif Galeri Area Minuman Teh dan Kopi	82
GAMBAR 4. 16 Perspektif Galeri Area Minuman Teh dan Kopi	83
GAMBAR 4. 17 Denah Cafe.....	83
GAMBAR 4. 18 Perspektif Cafe	83
GAMBAR 4. 19 Perspektif Cafe	84
GAMBAR 4. 20 Denah Gallery Shop	84
GAMBAR 4. 21 Perspektif Gallery Shop.....	85
GAMBAR 4. 22 Perspektif Gallery Shop.....	85

DAFTAR TABLE

TABLE 2. 1 Sirkulasi Pencapaian	36
TABLE 2. 2 Hubungan Jalur dan Ruang	37
TABLE 2. 3 Ruang Pembentuk Sirkulasi	37
TABLE 2. 4 Standar konter makan.....	39
TABLE 2. 5 Jarak bersih untuk pelayanan pramusaji dan sirkulasi pada tempat makan	40
TABLE 2. 6 Atribut	50