

**ANALISIS SIKAP HEROIK TOKOH UTAMA PAHLAWAN  
WANITA DALAM FILM *MULAN: RISE OF A WARRIOR* (2009)**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra**

**Stefannie Tandayu  
1746004**



**PROGRAM SARJANA SASTRA CHINA  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
2021**

## **UCAPAN TERIMA KASIH**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan kelulusan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari adanya kerjasama dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini perkenanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Pauw Budianto, S.T., M.Si., M.Lit. selaku ketua Prodi S-1 Sastra China.
2. Yohan Yusuf Arifin, B.A., M.His. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan berbagai bimbingan, arahan, serta ilmu pengetahuan selama penyusunan skripsi ini;
3. Preyi Vencania Lumanda, S.S., M.TCSOL. selaku dosen wali yang memberikan dukungan dan arahan selama masa perkuliahan;
4. Seluruh jajaran Dosen dan Staf Jurusan S1-Sastra China dan D-3 Bahasa Mandarin Universitas Kristen Maranatha;
5. Kedua orang tua yang tidak pernah lelah mendoakan, menyemangati, memberikan nasihat kepada penulis selama masa perkuliahan dan masa penulisan skripsi;
6. Kakak saya Jessica yang telah mendukung dan mendoakan selama ini;
7. Jesica Gilbert, Priya Pandora, Putri Wulandari, dan Iwan Darmawan sebagai teman – teman yang selalu mendukung dan menemani dalam mengerjakan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.