

BAB IV

SIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang peneliti teliti, maka dapat disimpulkan bahwa pada film *Mulan: Rise Of A Warrior* (2009) adalah film bergenre laga dan terdapat sikap heroik yang ditunjukkan melalui berbagai tanda. Sikap heroik yang ditunjukkan oleh tokoh utama yaitu merupakan keberanian, rela berkorban, membela kebenaran, pantang menyerah dan lain – lain. Sikap heroik tersebut ditunjukkan melalui adegan – adegan tokoh utama dan dialog. Semua tanda yang ditunjukkan menggambarkan tanda, objek, dan penggunaan data.

Dalam film *Mulan* juga mempunyai makna dan pembelajaran yang sangat bagus dan luas seperti, kasih sayang terhadap keluarganya, sikap gigih dan tekad yang kuat untuk bisa mendapatkan suatu hal, pentingnya mempunyai sikap agar dapat menghargai orang lain, keberanian untuk membela kebenaran, mengajarkan tentang kesetaraan gender, dan tentunya pembelajaran tentang sikap heroik yang dapat diterapkan dalam kehidupan kita sehari – hari.

Film *Mulan* juga menunjukkan adanya kesetaraan gender antara laki – laki dan perempuan. Laki – laki selalu dianggap lebih kuat sedangkan perempuan selalu dianggap lemah, di dalam film tersebut diceritakan bahwa perempuan juga bisa melakukan apa yang laki – laki lakukan, sehingga kita bisa mengetahui arti pentingnya kesetaraan gender yang berada di masyarakat.