

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Film adalah gambar hidup yang digemari di semua kalangan, dan merupakan salah satu jenis media massa yang digunakan untuk menyampaikan pesan tertentu kepada penonton seperti menjadi media hiburan atau sebagai media pembelajaran. Film juga merupakan perpaduan dari berbagai teknologi, seperti fotografi dan rekaman suara.

Dalam skripsi ini penulis secara khusus membahas mengenai film dengan genre laga (*action*), dalam film ini juga menampilkan sikap heroik/kepahlawanan. Penulis mengangkat tema tersebut karena banyak hal tersirat yang bisa dijadikan teladan dalam kehidupan bermasyarakat, yaitu Film *Mulan: Rise Of A Warrior* (2009) yang selanjutnya akan disebut Film *Mulan*. Film *Mulan* dirilis pada tanggal 27 November 2009 dengan durasi 1 jam 54 menit yang disutradarai oleh 马楚成 Ma ChuCheng dan tokoh utama yang bernama 赵薇 Zhao Wei yang memerankan tokoh Hua Mulan. Pada tahun 2011, *Mulan* memperoleh penghargaan pemerintah provinsi Henan ke-9 kategori film dari *Achieving Five Top Project Prize*.

Film *Mulan* menceritakan tentang kisah seorang wanita muda yang memutuskan mendaftar menjadi tentara Tiongkok menggantikan ayahnya yang sudah lanjut usia dikarenakan tidak memiliki kakak laki-laki dan menyembunyikan identitas aslinya dengan berpura – pura menjadi seorang pria. Pada akhirnya *Mulan* mengaku kepada semua orang bahwa dia seorang perempuan yang sedang menyamar, karena kejujurannya dia menunjukkan bahwa sebagai pemimpin perempuan juga bisa berhasil memperjuangkan negara untuk melawan Han, *Mulan* diangkat oleh Kaisar untuk menjadi pejabat tetapi *Mulan* menolak, *Mulan* memilih untuk kembali ke kampung halamannya dan berkumpul dengan keluarga. Pahlawan dalam film ini juga memiliki keberanian dan rela berkorban, serta sikap kepahlawan dalam film juga bisa kita terapkan dalam kehidupan kita sehari – hari.

Penulis mengambil tema ini dikarenakan penulis sangat menyukai menonton film, salah satunya film *Mulan*. Dalam film ini Mulan menunjukkan adegan – adegan sikap heroik dan penulis juga sangat tertarik dengan pemeran tokoh utama yang merupakan seorang perempuan, biasanya untuk memerankan tokoh pahlawan adalah seorang laki – laki. Film *Mulan* juga menceritakan bahwa yang bisa mengikuti perang hanyalah laki – laki. Disini kita bisa melihat adanya ketidaksetaraan gender dimana masyarakat selalu beranggapan laki – laki lebih kuat dan berani daripada perempuan. Perempuan yang selalu dianggap sebelah mata dan digambarkan sosok lemah lebut yang hanya bisa mengurus pekerjaan rumah saja, tetapi pernyataan ini disanggah oleh Mulan dan dia buktikan bahwa perempuan juga dapat melakukan pekerjaan laki – laki. Mulan juga merupakan salah satu pahlawan yang berhasil memperjuangkan kesetaraan antara laki – laki dan perempuan.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fenomena yang disebutkan diatas, maka rumusan masalah yang akan diteliti yaitu :

1. Apa saja sikap heroik yang direpresentasikan dalam film *Mulan: Rise Of A Warrior* (2009) ?
2. Apa yang dilakukan Mulan untuk memperjuangkan kesetaraan gender dalam film *Mulan: Rise Of A Warrior* (2009) ?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan yang ingin dicapai penulis adalah

1. Untuk mengetahui sikap heroik yang direpresentasikan dalam film *Mulan: Rise Of A Warrior* (2009).
2. Untuk mengetahui aksi yang dilakukan Mulan untuk memperjuangkan kesetaraan gender dalam film *Mulan: Rise Of A Warrior* (2009).

1.4 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang ingin penulis bagikan adalah sebagai berikut :

1. Memahami sikap heroik yang direpresentasikan oleh tokoh wanita dalam film *Mulan: Rise Of A Warrior* (2009).
2. Mengetahui arti pentingnya kesetaraan gender yang berada di masyarakat.
3. Sebagai pembelajaran tentang sikap heroik dan dapat diterapkan dalam kehidupan kita sehari - hari.

1.5 Metode Penelitian

“Secara umum metode penelitian diartikan sebagai salah satu cara untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu.” (Sugiono, 2013). Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif, untuk menjelaskan tanda – tanda sikap heroik yang direpresentasikan oleh tokoh wanita dalam film *Mulan*. Penelitian deskriptif merupakan penelitian yang digunakan untuk menggambarkan suatu situasi, subjek, perilaku, atau fenomena. Metode penelitian deskriptif bertujuan untuk mendeskripsikan, menjelaskan dan memvalidasi fenomena sosial yang menjadi objek penelitian. Objek yang digunakan dalam penelitian adalah film *Mulan*. Penelitian ini di dalamnya akan meneliti tentang sikap pahlawan yang direpresentasikan dan membahas aksi yang dilakukan Hua Mulan untuk menyetarakan gender.

1.6 Batasan Penelitian

Penelitian ini hanya akan membahas sikap heroik dan aksi apa yang dilakukan Hua Mulan untuk menyetarakan gender dalam film *Mulan: Rise Of A Warrior* (2009).