



SURAT TUGAS

Nomor : 002/SRT-TGS/SM/FSRD/UKM/III/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Sarjana Seni Rupa Murni Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha memberikan tugas kepada :

- Nama : Muhamad A'li Rahim, S.Sn., M.Sn.
- NIK : 620020
- Alamat : Jl. Prof. drg. Surya Sumantri, M.P.H. No. 65 Bandung
- Uraian Tugas : Pembuat HAKI
- Jenis : Seni Lukis
- Judul : **DUALITHINGS**
- **Data Keterangan** : EC00202212677, 22 Februari 2022

Bandung, 09 Maret 2022

Mengetahui,
Dekan FSRD UK. Maranatha



FAKULTAS
SENI RUPA DAN DESAIN
Irena Vanessa Gunawan, ST., M.Com.

Ketua Program Sarjana Seni Rupa Murni
Universitas Kristen Maranatha



PROGRAM STUDI
S-1 SENI RUPA MURNI

Dr. Ismet Zainal Effendi., M.Sn.

REPUBLIC INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202212677, 22 Februari 2022

Pencipta

Nama : **Muhamad Ali Rahim, S.Sn., M.Sn.**
Alamat : Perum Bumi Pasundan No. 83 Jl. Arcamanik ĀĉĀĀ Sindanglaya , Bandung , JAWA BARAT, 40293
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Universitas Kristen Maranatha**
Alamat : Jl. Suria Sumantri Mo. 65 , Bandung, JAWA BARAT, 40164
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Seni Lukis**
Judul Ciptaan : **DUALITHINGS**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 28 Januari 2022, di Bandung

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000328004

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
u.b.
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Dr. Syarifuddin, S.T., M.H.
NIP.197112182002121001

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.



Muhamad A'li Rahim, S.Sn., M.Sn., “Dualithings”, Cat akrilik-PulpenKain bercorak, Teknik lukis-drawing, 60cm x 40cm.

- Pencipta** : Muhamad A'li Rahim, S.Sn., M.Sn.
Judul : DUALITHINGS
Dimensi : 60 Cm x 40 Cm
Media : Cat akrilik, Pulpen, Kan bercorak
Teknik : lukis-drawing
Tahun : 2013
Publikasi : Pameran persahabatan Indonesia-Jepang, “Rupa Nusantara”, Setagaya Art Meseum, Tokyo-Jepang, 2013

Deskripsi Karya/ Narasi Konseptual :

Karya ini merupakan ejawantah gagasan tentang dualisme, dimana satu hal selalu diikuti aspek dikotomisnya, sekaligus merepresentasikan konsep paradoks: kebebasan yang terbatas, ironi hak-kewajiban, sindiran-hormat, khaos-kosmos, demokrasi-tiran, tradisi-modern, dsb. Karya ini memvisualisasikan objek ikonik yang personal. Penggambaran ikon/objek visual dibuat kontras

dengan permukaan natarnya, baik dari segi bentuk maupun terutama penggunaan warnanya. Reduksi warna dan detil objek visual bertujuan sebagai kontras terhadap natar, meski datar (*flat*) dan simple tetap akan tampak *eye-catching*. Visual seperti ini dipilih karena cenderung tampak pada karya *Pop-Art* yang kerap menampilkan objek sehari-hari (populer) yang—bukan saja mudah dikenali dan dicerap—kontras dengan bentukan abstraksi motif batik. Pembenturan dua unsur visual yang berbeda kontras ini (motif batik dan ikon populer) sengaja digambarkan untuk mendekati makna dualitas-paradoks dan eklektisitas sebagai representasi perkembangan seni rupa pascamodern.