

ABSTRACT

Penulis menganalisis dua buah karya sastra dalam bentuk novel. Novel yang dibahas dalam skripsi ini adalah The White Tiger karya Aravind Adiga dan Slumdog Millionaire karya Vikas Swarup. Dalam skripsi ini, penulis membahas tema melalui protagonis. Dengan menganalisis karakteristik para tokoh protagonis, kita dapat mengetahui tema cerita dalam kedua novel tersebut.

Protagonis novel The White Tiger adalah seorang pelayan miskin yang berhasil mengatasi berbagai kesulitan hidupnya dan menjadi seorang pengusaha sukses. Karakteristiknya yang pintar, egois dan berkeinginan kuat telah membawa sang protagonis melewati kesulitan hidup dan meraih kesuksesan.

Protagonis novel Slumdog Millionaire adalah seorang anak yatim piatu yang harus berjuang seorang diri untuk bertahan hidup. Karakteristiknya yang jujur, setia dan peduli kepada orang lain telah membantunya melewati masa-masa sulit dan akhirnya memenangkan hadiah utama di sebuah kuis.

Hasil analisis penulis mengungkapkan bahwa tema kedua novel tersebut berhubungan dengan pentingnya karakteristik seseorang dalam menghadapi kesulitan hidup. Meskipun karakteristik dari para protagonis sangat berbeda, mereka berdua dapat bertahan dari kesulitan hidupnya dan mendapatkan hasil yang baik di akhir novel.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS.....	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	2
Purpose of the Study	2
Method of Research	3
Organization of the Thesis	3
CHAPTER TWO:	
DISCUSSION OF THEME THROUGH THE PROTAGONIST IN <u>THE WHITE TIGER</u>	4
CHAPTER THREE:	
DISCUSSION OF THEME THROUGH THE PROTAGONIST IN <u>SLUMDOG MILLIONAIRE</u>	17
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	28
BIBLIOGRAPHY	32
APPENDICES:	
Synopsis of <u>The White Tiger</u>	33
Synopsis of <u>Slumdog Millionaire</u>	34
Biography of Aravind Adiga	35
Biography of Vikas Swarup	36