

ABSTRACT

Di dalam tesis ini, saya menganalisis karakteristik tokoh utama dari novel yang berjudul The Penny karangan Joyce Meyer dan Deborah Bedford. Setelah membaca dan menganalisis novel tersebut saya mendapati bahwa tokoh utama dari novel ini, Jenny Black, memiliki karakter yang *round* dan *dynamic*. Ia memiliki banyak karakteristik yang mengalami perubahan. Pada awalnya, ia digambarkan sebagai seorang yang mempunyai sedikit pengetahuan tentang Tuhan. Selain itu, siksaan dan perlakuan semena-mena dari keluarga, terutama sang ayah, menyebabkan ia menjadi seorang yang tidak percaya diri, penyendiri, tidak bisa mempercayai orang lain. Namun, di pertengahan cerita, Jenny mengalami perubahan karakter. Hal ini disebabkan oleh pertemuan dan pengenalan pribadi akan Tuhan. Ia menjadi seorang yang beriman pada Tuhan dan hal ini membuatnya menjadi seorang yang percaya diri, terbuka dan bisa mempercayai orang lain.

Kedua penulis novel ini beragama Kristen. Tujuan mereka dalam penulisan novel ini adalah untuk menunjukkan pada pembaca bahwa sebuah keputusan untuk menerima Tuhan dapat mengubah kehidupan seseorang secara total dan menjadi lebih baik. Pengenalan akan Tuhan bisa membantu seseorang untuk mengampuni dan lepas dari trauma di masa lalu.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i	
TABLE OF CONTENTS	ii	
ABSTRACT	iii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study	1	
Statement of the Problem.....	2	
Purpose of the Study	2	
Method of Research	3	
Organization of the Thesis	3	
CHAPTER TWO: THE PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN <u>THE PENNY</u> BY JOYCE MEYER AND DEBORAH BEDFORD		4
CHAPTER THREE: CONCLUSION	17	
BIBLIOGRAPHY	22	
APPENDICES:		
Synopsis of <u>The Penny</u>	24	
Biography of Joyce Meyer	25	
Biography of Deborah Bedford	26	