



JUDUL LUKISAN : ALL LOOKS ARE FASHION **ARTIS:** Lois Denissa-2023

UKURAN : 42 X 60 cm

MEDIA : WATER COLOR ON PAPER

KATEGORI PUBLIKASI : PAMERAN INTERNATIONAL (REAL)

DIPAMERKAN PADA : 2023 STFI INTERNATIONAL INVITED FASHION EXHIBITION (The Society of Fashion & Textile Industry)

TEMPAT : MILAN, ITALY

HARI/TANGGAL : Rabu, 7 Juli 2023

HALAMAN KATALOG : Karya terletak pada halaman no.26

LANGKAH BERKARYA:



1. Menentukan media gambar, saya memilih media kertas canson sangat tebal agar nampak representative. Melakukan sketsa outline wajah dan busana yang dikenakan menggunakan pensil warna occer setipis mungkin. Pemilihan warna

untuk menghindari kotor/noda pada kertas pada saat kulit maupun busana akan di finisihing. Sekali-kali pensil diganti warna disesuaikan dengan warna busana, warna rambut dsb. Tujuannya sama yaitu warna yang bersih diakhir. Berbagai jenis teksture dipilih mengikuti teksture kekinian seperti : velvet, cotton, syphon/organdy, leather, transparent plastic dan jenis kain yang dapat dilukis seperti blacu kanvas, kanvas marsoto atau linnen

2. Proporsi yang digunakan pada figure female sesuai *Cannon Fashion scale 1: 9,5*. Figure disusun berderet dalam kondisi berpose dia atas kertas canson posisi landscape. Tujuan pengaturan posisi ini agar diperoleh 5 figure sama tinggi dan 1 figur lebih rendah sebagai vocal point, dengan busana monochrome yang di lukis dengan proporsi besar.



3. Memberi sketsa motif bunga pada busana yang dikenakan, satu demi stu hingga seeesai kemudi menutup busana dasar dengan warna hitam sambil memberi detail outline secara hati-hati agar diperoleh detail bunga yang mengikuti bentuk dan dinamika pose model. Pewarnaan dilanjutkan ke model figure yang lain, diawali dengan memberi warna draperry kain dengan warna muda sesuai warna busana, *layer* demi *layer* sehingga mendapatkan bentuk kain yang bersesuaian.
4. Selanjutnya untuk menegaskan efek 3 dimensi warna pemilihan warna gelap dapat dimulai setelah warna muda agak kering, agar warna tidak bercampur dan menjadi kotor. Untuk warna gradasi pada tekstil organdi/plastic justru sebaliknya dilakukan saat warna masih basah agar diperoleh gradasi warna yang bertahap dengan transparansi yang natural.
5. Pengerjaan teknik cat air memerlukan ketelitian dan kesabaran yang tinggi untuk menghasilkan karya lukis yang prima. Pemakaian peralatan cat, kuas, air pencampur dan air pembilas kuas selalu dikontrol kebersihannya agar warna tetap tampil cemerlang untuk tiap textur busana yang ditampilkan.



LOIS DENISSA
Universitas Kristen Maranatha
Indonesia

ALL LOOKS ARE FASHION
42 x 60 cm. Watercolor on Paper. Illustration

Everything related to appearance talks about fashion, whatever we wear on the body is fashion, regardless of biological, social, cultural, political, psychological, economic, health, modesty, style, aspects of image or beauty. Fashion as a non-verbal communication tool has a very powerful persuading influence power with such a wide range of fields. Fashion will continue to exist throughout time and age.

6. Setelah semua figure selesai diwarnai dengan sempurna, perlu ditambahkan warna background sebagai pemersatu. Background dasar area kaki dipilih medium blue untuk memberi kesan dasar pijakan para model, mengasosiasikan karpet catwalk. Background area body figure dipilih warna kuning orange mengasosiasikan gemerlapan lampu ruang panggung saat dilakukan fashion show.



Bliss and Blues

Bang, Haeun

University of North Carolina at Greensboro
(USA)



All Look are Fashion

Denissa Lois

Maranatha Christian University
(Indonesia)

KONSEP BERKARYA :

Semua yang terkait dengan penampilan berbicara tentang fashion , apapun yang kita kenakan pada tubuh adalah fashion, terlepas itu berfungsi secara aspek biologis, sosial, budaya, politik, psikologis, ekonomis, kesehatan, kesopanan, gaya , aspek-aspek pencitraan maupun keindahan. Fashion sebagai alat komunikasi non verbal memiliki kekuatan pengaruh membujuk yang sangat ampuh dengan jangkauan bidang-bidang yang begitu luas. Ia akan terus ada disepanjang waktu dan zaman

