



JUDUL LUKISAN : RELIANCE IN HIS POWER **ARTIS:** Lois Denissa-2022

UKURAN : 42 X 60 cm

MEDIA : WATER COLOR ON PAPER

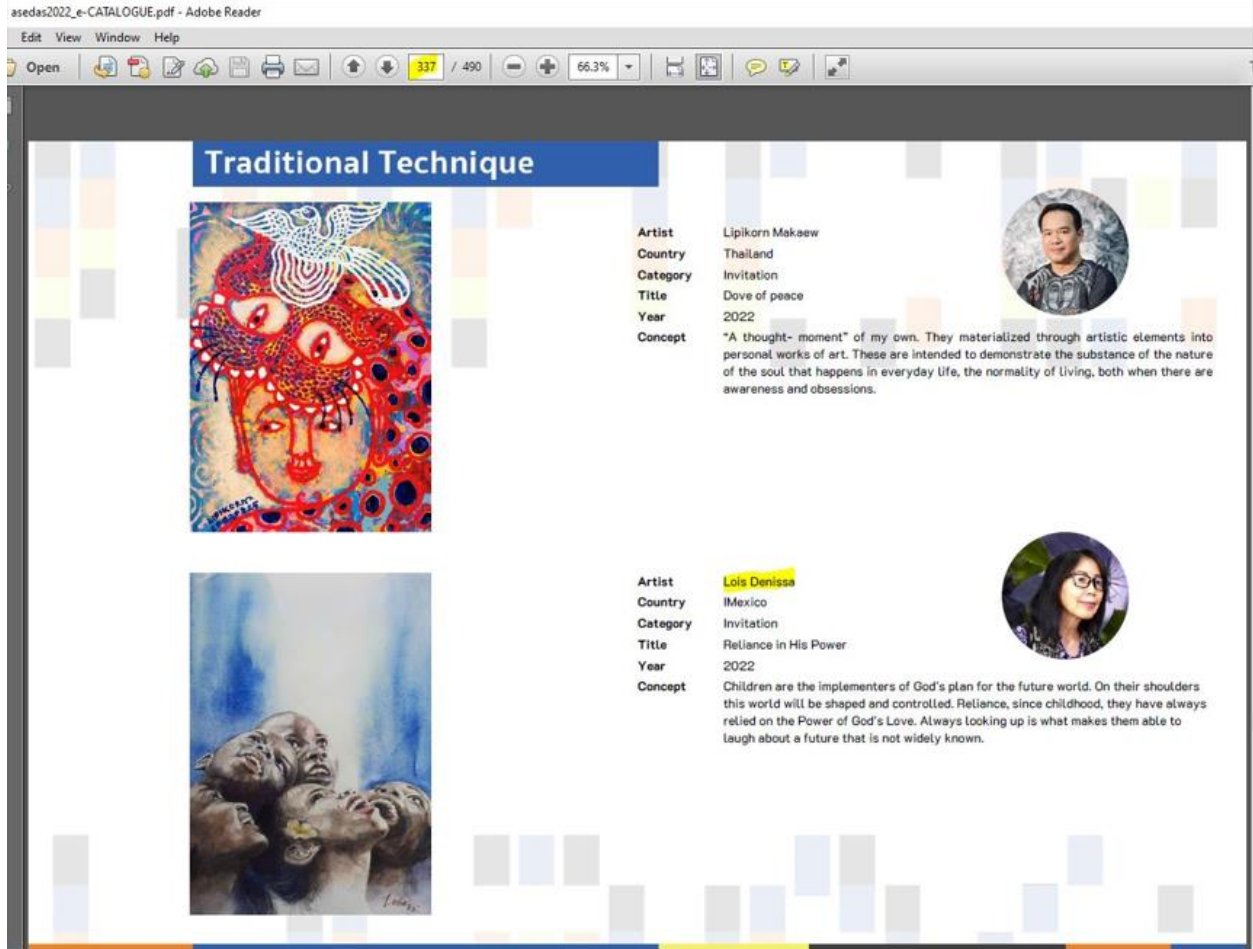
KATEGORI PUBLIKASI : PAMERAN INTERNATIONAL DIGITAL VIRTUAL

DIPAMERKAN PADA : ASEAN SOUTHEAST DIGITAL ART ASSOCIATION
THE 3rd INTERNATIONAL VIRTUAL DIGITAL ART EXHIBITION

TEMPAT : Virtual Exhibition yang diselenggarakan oleh Prince of Songkla University

HARI/TANGGAL : 2 Juni 2022 - 31 Desember 2022 (Publikasi valid 6 bulan sebelum TMT, 1 Desember 2022

HALAMAN KATALOG: Karya terletak pada halaman no.337



LANGKAH BERKARYA:

Langkah Berkarya:

Langkah Pertama : Penyaji karya mencoba memahami Reliance sebagai tema besar Pameran Asedas III 2 Juni-31 Desember 2022 ini. Kata Reliance memiliki arti rasa percaya, keyakinan iman yang berharap kepada Tuhan sebagai satu-satunya yang Berdaulat. Setelah merenung dalam mencoba menemukan visualisasi bagaimana berharap dan percaya.

Langkah Ke dua ; Mencoba memvisualkan kata berharap dan percaya itu dengan memilih gestur anak yang tengadah ke atas. Memandang ke atas mengasosiasikan menantikan anugerah kekuatan dari Sang Pemberi Hidup yaitu Tuhan sendiri. Dipilih figure anak-anak remaja di kampung yang sederhana untuk menegaskan usia anak remaja adalah usia yang krusial untuk menerima didikan baik. Sejak remaja anak memerlukan landasan untuk menata banyak hal yang tidak banyak mereka mengerti. Sketsa dilakukan langsung di kertas Canson ukuran tebal untuk menjaga kualitas kertas tetap kokoh saat kena media air.

Langkah Ke tiga: 4 remaja laki dan 1 perempuan sebagai vocal point, saling merapat menunjukkan kesatuan, gestur menatap ke atas dengan mulut terbuka menunjukkan dinamika keberanian. Sanggup tertawa menyongsong masa depan dan kekaguman kepada Tuhan yang berada di atas segala tantangan masa depan, yang tak banyak dipahami.

Langkah Ke empat: setelah sketsa selesai dilakukan pewarnaan media cat air di atas kertas dengan teknik *wet on dry* untuk area obyek figur dan *wet on wet* untuk back ground. Back ground dipilih warna biru sapuan kuas besar arah vertikal untuk menyelaraskan keseluruhan komposisi yang menuju ke atas dan warna Sepia untuk wajah figur menunjukkan kehangatan dan keakraban.

KONSEP BERKARYA /DISKRIPSI KARYA:

Anak-anak adalah generasi penerus Anak-anak adalah generasi penerus bagi keluarga dalam skala yang lebih besar mereka adalah keberlangsungan bangsa, lebih jauh lagi merekalah pelaksana rencana Allah bagi dunia masa depan. Di pundak anak-anaklah dunia ini akan dibentuk dan dikendalikan. Reliance adalah kata yang tepat untuk memastikan agar sejak kanak-kanak, mereka selalu mengandalkan Kekuatan Cinta Tuhan. Senantiasa tengadah memandang ke ataslah yang membuat mereka sanggup tertawa menyongsong masa depan yang tak banyak diketahui.

Children are the next generation for families, and on a larger scale, they are the continuity of the nation. Furthermore, they are the executors of God's plan for the future world. On the shoulders of children, this world will be shaped and controlled. Reliance is the right word to ensure. So that since childhood, they always rely on the Power of God's Love. Always looking up is what enables them to laugh in the face of an uncertain future.

Link Asedas 22- submission: <https://asedas2022.commsci.psu.ac.th/>