

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202454952, 26 Juni 2024

Pencipta

Nama : **Wenny Anggraini Natalia, A.Md., S.Sn.,M.Ds. dan Dr. Ir. Lois Denissa, M.Sn.**

Alamat : Sokanandi, Banjarnegara, Banjarnegara, Jawa Tengah, 43413

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Universitas Kristen Maranatha**

Alamat : Jl. Prof. Drg. Surya Sumantri, M.P.H. No. 65 Bandung - 40164, Jawa Barat, Indonesia. . Sukajadi, Bandung, Jawa Barat 40164

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Poster**

Judul Ciptaan : **Relasi Pola Geometris Pada Batik Sido Papat**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 20 Juni 2024, di Bandung
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000630314

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b

Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

IGNATIUS M.T. SILALAH
NIP. 196812301996031001

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

Relasi Pola GEOMETRIS Pada Batik SIDO PAPAT

Wenny Anggraini Natalia, A.Md., S.Sn.,M.Ds.
Dr. Ir. Lois Denissa, M.Sn.

LATAR BELAKANG

Motif Sido Papat memiliki ciri khas pola geometri persegi empat atau belah ketupat yang disusun prototipe lereng memenuhi permukaan kain panjang, secara selang-seling diisi motif kupu, singgasana, meru, lar garuda dan bentuk berbagai isen-isen. Motif ini hidup dan digunakan masyarakat sejak zaman Mataram hingga sekarang.



METODE PENELITIAN KUALITATIF ANALITIK

TUJUAN

Menemukan relasi pola geometris batik Sido Papat dengan filosofi sentral masyarakat Jawa "*Sangkan Paring Gumadi Manugaling Kawulo Gusti*" dan "*Keblat Papat Kalimo Pancer*". Penyebaran kedalaman makna relasi akan meningkatkan nilai apresiasi, nilai ekonomi, nilai sosial dan nilai kebanggaan pada batik Sido Papat secara Nasional maupun Internasional.



BAGAIMANA RELASI POLA GEOMETRIS PADA BATIK SIDO PAPAT?

HASIL PENELITIAN

Relasi yang mendalam terbukti dari pengejawantahan kosmologi geometris jagad gedhe dalam jagad cilik yang kuat dan luas pada motif batik Sido Papat dalam kehidupan keseharian.

MOTIF BATIK SIDO PAPAT

SIDO dalam bahasa Jawa artinya MENJADI atau TERJADI SETERUSNYA

SIDO MUKTI



MAKNA :

Hidup pada akhirnya dapat mencapai mukti atau kemakmuran baik di dunia maupun di alam baka.

SIDO LUHUR



MAKNA :

Hidup bekerja keras mencari keluhuran akan tanggung jawab materi dan budi pekerti.

SIDO MULYO



MAKNA :

Hidup pada akhirnya dapat mencapai mukti atau kemakmuran baik di dunia maupun di alam baka.

SIDO ASIH



MAKNA :

Kehidupan rumah tangga yang dibangun selalu dipenuhi saling pengertian dan kasih sayang.



SURAT TUGAS

Nomor : 001/Srt.Tgs/D-3/FHIK/UKM/VI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Diploma III Seni Rupa dan Desain Fakultas Humaniora dan Industri Kreatif Universitas Kristen Maranatha memberikan tugas kepada :

NO	NIK	NAMA	TUGAS
1.	610366	Wenny Anggraini Natalia, A.Md., S.Sn., M.Ds.	Pencipta ke-1
2.	610046	Dr. Ir. Lois Denissa, M.Sn.	Pencipta ke-2

- Alamat : Jl. Prof. drg. Surya Sumantri, M.P.H. No. 65, Bandung
- Uraian Tugas : Pembuat HAKI
- Jenis Ciptaan : Poster
- Judul Ciptaan : Relasi Pola Geometris Pada Batik Sido Papat
- Hari / Tanggal : Semester Genap 2023/2024
- Tempat bertugas : Universitas Kristen Maranatha
Jl. Prof. drg. Surya Sumantri, M.P.H. No. 65, Bandung

Mengetahui,



Dr. Krismanto Kusbiyanto, S.T., M.T.
Dekan Fakultas Humaniora dan Industri Kreatif

Bandung, 20 Juni 2024

Hormat kami,



Yosepin Sri Ningsih, M.Ds.

Ketua Program Diploma III Seni Rupa dan Desain