

REpubLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202514788, 3 Februari 2025

## Pencipta

Nama : **Sandy Rismantojo, S.Sn., M.Sc., Ph.D., Dr. Dra. Christine Claudia Lukman, M.Ds. dkk**

Alamat : Jl. Cigadung Raya Barat No. 2, RT. 001 RW. 003, Cibeunying Kaler, Bandung, Jawa Barat, 40191

Kewarganegaraan : Indonesia

## Pemegang Hak Cipta

Nama : **Universitas Kristen Maranatha**

Alamat : Jl. Prof. Drg. Surya Sumantri, M.P.H. No. 65, Sukajadi, Bandung, Jawa Barat, 40164

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Poster**

Judul Ciptaan : **Proses Kreatif Visual Icon International Workshop & Expo Chinatown Samarinda**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 21 Agustus 2024, di Samarinda

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000854151

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL  
u.b

Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Agung Damarsasongko,SH.,MH.  
NIP. 196912261994031001

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

## LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Sandy Rismantojo, S.Sn., M.Sc., Ph.D.	Jl. Cigadung Raya Barat No. 2, RT. 001 RW. 003, Cibeunying Kaler, Bandung
2	Dr. Dra. Christine Claudia Lukman, M.Ds.	Jl. Dr. Slamet No. 14, RT. 003 RW. 007, Coblong, Bandung
3	Christabelle Valerie	Jl. Sudiroprajan No. 13 84, RT. 001 RW. 002, Jebres, Surakarta (solo)
4	Kinanti Diandra Andayu Putri Ngapon	Banjirsari, RT. 001 RW. 002, Arcamanik, Bandung
5	Adisti Zahra Rachmani	Kopo Permai II Blok 14B No. 15, RT. 001 RW. 008, Margahayu, Bandung
6	Natasha Kasih Eylena	Jl. Permata Bumi No. 22, RT. 005 RW. 003, Arcamanik, Bandung
7	Ritchie Claudio	Jaga II, RT. 000 RW. 000, Talawaan, Minahasa Utara



# Proses Kreatif Visual Icon

## INTERNATIONAL WORKSHOP & EXPO CHINATOWN SAMARINDA

### Revitalizing The Chinatown of Samarinda

Visual Icon ini dirancang untuk acara pameran hasil karya workshop desain para mahasiswa dan mitra yang terlibat pada proyek revitalisasi Pecinan Samarinda kepada masyarakat luas. Workshop desain tersebut dihadiri oleh 44 mahasiswa, 16 dosen dan 4 orang arsitek, yang kemudian dibagi menjadi 4 kelompok diskusi mengenai perancangan bangunan yang akan di revitalisasi. Hasil karya yang ditunjukkan berupa 3D modeling kawasan Pecinan Samarinda, potret kawasan, dan poster informasi yang berhubungan dengan proyek revitalisasi. Pameran ini didukung oleh Pemerintah Kota Samarinda dan Universitas Kristen Maranatha Bandung

#### ICON SAMARINDA



Workshop revitalisasi Pecinan Samarinda ini merupakan kolaborasi dari berbagai perguruan tinggi dari 4 kota yaitu Samarinda, Bandung, Bangkok (Thailand), dan Shijiazhuang (Hebei, China).

Logo ini terinspirasi dari:

- Chinese Knot yang melambangkan simpul persatuan yang menggambarkan kolaborasi dari berbagai pihak untuk mencapai satu tujuan,
- Bentuk lampion yang mewakili Chinatown
- Icon-icon Samarinda yang ditempatkan di dalam bidang segi-6.
- Serta motif yang diadaptasi dari ukiran pada perisai khas Kalimantan Timur.

Skema warna merupakan perpaduan dari warna Tionghoa Peranakan yang didominasi warna pastel yaitu merah muda dan kuning muda, serta warna dari perisai Kalimantan yaitu hitam, merah, dan hijau.