

## DAFTAR PUSTAKA

1. Sherwood L. Introduction to Human Physiology 8th edition. United State: Brooks/Cole, Cengage Learning. 2013.
2. Guyton and Hall. Guyton dan Hall Buku Ajar Fisiologi Kedokteran. Elsevier, Singapore. 2014.
3. Arini SHD. TIPE PENILAIAN DAN PROSES PEMBAKUAN PEDOMAN PENILAIAN KOMPETENSI KETERAMPILAN MUSIK. J Pendidik dan Kebud. 2007;
4. Dharmawan T. Musik Klasik dan Daya Ingat Jangka Pendek pada Remaja. J Ilm Psikol Terap. 2015;
5. Limyati Y, Wahyudianingsih R, Maharani RD, Christabella MT. Mozart's Sonata for Two Pianos K448 in D-Major 2nd Movement Improves Short-Term Memory and Concentration. J Med Heal. 2019;
6. Maharani RD. Efek Musik Klasik Mozart Sonata K448 for Two Pianos in D Major 2nd Movement dalam Meningkatkan Memori Jangka Pendek. Bandung: Universitas Kristen Maranatha; 2015.
7. Habe K. Neuropsychology of music—A rapidly growing branch of psychology. Psihol Obz / Horizons Psychol. 2010;
8. Campbell D. Efek Mozart Bagi Anak – Anak Meningkatkan Daya Pikir, Kesehatan, dan Kreativitas Anak Melalui Musik. Jakarta: Gramedia; 2002. 225–227, 239–243 p.
9. Cassity H, Henley T, Markley R. The Mozart Effect: Musical Phenomenon or Musical Preference? A More Ecologically Valid Reconsideration. J Instr Psychol. 2007;
10. Grimonia E. Dunia Musik (Sains Musik Untuk Kebaikan Hidup). Bandung: Nuansa Cendekia; 2014.
11. Baker GF, Tortora GJ, Nostakos NPA. Principles of Anatomy and Physiology. Am J Nurs. 1976;76(3).
12. Michelle Park, Yasmine Payne EB. Short-Term Working Memory: Techniques and Influencing Factors. Loyola Univ Chicago [Internet].

- 2015;(June):2015. Available from:  
<http://webpages.math.luc.edu/~ebalderama/univ102/projects/memory.pdf>
13. Wibowo DS, Paryana W. Anatomi Tubuh Manusia. Vol. 205, Graha Ilmu Bandung. 2009.
  14. Drake RL, Vogl AW, Mitchell AW. Gray's Anatomy for Students, 4th Edition. Gray's Anatomy for Students. 2019.
  15. Seeley R, VanPutte C, Regan J, Stephens T, Tate P, Russo A. Seeley's Anatomy and Physiology (Sixth Edition). The McGraw-Hill Companies. 2014.
  16. Sobotta J, Paulsen F, Waschke J, Klonisch T, Hombach-Klonisch S. Sobotta atlas of human anatomy. Volume 3, Head, neck and neuroanatomy. Atlas of human anatomy. 2018.
  17. Yunanto A, Sanyoto DD, Noor MS, Oktaviyanti IK, Triawanti. Kapita selekta memori & nutrisi. Fakultas Kedokteran Universitas Lampung Mangkurat Banjarmasin. 2016.
  18. Villareal G, Li Q, Cai D, Fink AE, Lim T, Bougie JK, et al. Role of protein kinase C in the induction and maintenance of serotonin-dependent enhancement of the glutamate response in isolated siphon motor neurons of *Aplysia californica*. *J Neurosci*. 2009;29(16).
  19. Barret KE, Barman SM, Boitano S, Brooks HL. Ganong Buku Ajar Fisiologi Kedokteran. Penerbit Buku Kedokteran EGC. 2014.
  20. Carhart-Harris RL, Nutt DJ. Serotonin and brain function: A tale of two receptors. *J Psychopharmacol*. 2017;31(9):1091–120.
  21. Ko JH, Strafella AP. Dopaminergic neurotransmission in the human brain: New lessons from perturbation and imaging. *Neuroscientist*. 2012;18(2):149–68.
  22. Halimah L. Musik Dalam Pembelajaran. *EduHumaniora | J Pendidik Dasar Kampus Cibiru*. 2016;2(2).
  23. Pattikawa andre william. Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Gedung Konser Musik Klasik di Yogyakarta. 2014;15–53.
  24. Marsela A, SMAK ST. Ignatius loyola. Seni Budaya kelas XI. Kementrian

- pendidikan dan kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas. Direktorat Pembinaan SMA - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan; 2018. 21 p.
25. Julianto V. Meningkatkan Memori Jangka Pendek dengan Karawitan. *Indig J Ilm Psikol.* 2017;2(2):137–47.
  26. PERBEDAAN MEMORI JANGKA PENDEK SEBELUM DAN SESUDAH MENDENGARKAN MUSIK SAAT LARI PADA DEWASA MUDA. *DIPONEGORO Med J (JURNAL Kedokt DIPONEGORO).* 2018;7(2).
  27. Gunawan, A. W. *Genius Learning Strategi: Petunjuk Praktis untuk Menerapkan Accelerated Learning.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama; 2014.
  28. Azizatul Adni, Diana Savitri Hidayati. Perbedaan Recognition Memory Perbedaan Recognition Memory Kata Dan Gambar Pada Media Narasi Bergambar. *J Psikol UIN Sultan Syarif Kasim Riau.* 2014;10(Juni).

