

BAB 4

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dengan judul “Patriotisme dan Nasionalisme dalam film *The War of Loong*” dapat ditarik kesimpulan bahwa pemaknaan nilai-nilai patriotisme dan nasionalisme yang ditunjukkan oleh tanda-tanda yang memiliki makna denotasi, konotasi, dan mitos sehingga dapat menghasilkan nilai-nilai patriot dan nasionalis. Nilai-nilai patriot dan nasionalis yang ada dalam film muncul dari berbagai tanda-tanda berupa dialog, monolog, adegan, latar tempat, latar suasana, dan properti.

Pemaknaan nilai-nilai patriot yang muncul dari analisis tanda denotasi dan konotasi dalam film adalah rela mengorbankan segalanya; mengabdikan pada negara; bertempur tanpa melihat latar belakang; tidak kenal takut; semangat berperang; berjiwa pembaharu; pantang menyerah; berani; bertanggung jawab; serta rasa cinta dan rasa saling memiliki. Beberapa tanda yang menandakan nilai patriotisme adalah tanda denotasi dalam nilai rela berkorban seperti adegan berlatih kungfu dan pedang yang juga memunculkan tanda atau makna konotasi, yaitu rela memberikan waktu dan tenaga untuk berlatih yang menggambarkan adanya sikap rela berkorban. Nilai pengabdian diri kepada negara muncul dari tanda denotasi adegan melakukan cap ibu jari yang juga bermakna tekad rakyat yang serius dalam membantu pemerintah sehingga memutuskan untuk mengabdikan diri kepada negara. Di sisi lain, nilai keberanian seorang perempuan yang bertempur tanpa mengindahkan statusnya sebagai seorang perempuan ditunjukkan dalam tanda denotasi Yi Nan yang bersetuju dengan Jenderal Feng agar diperbolehkan ikut ke medan perang, makna konotasi dari adegan ini memperlihatkan rasa cinta dan keinginan berkorban untuk negara bisa diberikan oleh siapapun dan tidak terbatas oleh gender seseorang. Tanda yang mengandung patriotisme tidak kenal takut tercermin dari makna denotasi Feng Zicai yang mengirimkan lonceng dan arloji yang berkonotasi sebagai peringatan di tengah panasnya konflik antar kedua bangsa. Meskipun sedang berada dalam jajahan, Jenderal Feng tidak takut sedikitpun dan malah memberi peringatan tersirat melalui hadiah yang dititipkannya kepada wanita Tiongkok yang bekerja untuk pemerintah Perancis.

Pemaknaan nilai-nilai nasionalis yang direpresentasikan dalam film adalah rasa cinta budaya negeri; melestarikan budaya; keinginan untuk menyejahterahkan rakyat; ikut serta bela negara; solidaritas kelompok; menolak westernisasi; menghormati pahlawan dan leluhur terdahulu; mempertahankan tradisi; mematuhi dan menaati aturan negara; setia pada negara; dan menempatkan keselamatan bangsa di atas kepentingan pribadi. Masing-masing makna yang ditemukan disertai dengan tanda-tanda yang muncul. Beberapa tanda dalam nilai patriotisme adalah nilai rasa cinta budaya akan negeri sendiri dan melestarikan budaya bangsa dapat dilihat dari tanda denotasi dalam film, yaitu Feng Zicai yang berlatih ilmu bela diri kungfu dan berlatih pedang yang termasuk ke dalam tradisi dan budaya bangsa yang sudah ada turun-temurun, maka dari itu penulis menginterpretasikan konotasinya sebagai sikap mencintai dan melestarikan budaya negeri. Pemaknaan adanya keinginan untuk berjuang demi menyejahterahkan rakyat juga muncul dalam tanda denotasi Mai Fujiang yang ingin menjual rumah judi dan pakaiannya sehingga tanda konotasi pun menunjukkan bahwa ia ingin membantu prajurit lain untuk dapat merasakan hidup yang lebih layak. Tanda denotasi pada makna ikut serta dalam upaya bela negara dikemas oleh sutradara dalam adegan Yi Nan dan Suku Zhuang yang memaksa untuk diikutsertakan dalam peperangan. Konotasi dari adegan ini menampilkan makna bahwa mereka pun memiliki rasa nasionalisme yang mendalam dan solidaritas yang tinggi karena ingin ikut terjun langsung dalam membela negara bersama-sama.