

## ABSTRAK

**Nama** : Gustiani Chendana  
**Program Studi** : S-1 Sastra China  
**Judul** : Patriotisme dan Nasionalisme Dalam Film *The War of Loong*

Patriotisme dan nasionalisme adalah dua konsep yang penting dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. Penelitian ini bertujuan mengetahui tanda-tanda dan pemaknaan patriotisme dan nasionalisme yang direpresentasikan dalam film *The War of Loong* melalui konsep pendekatan semiotika. Penelitian ini fokus meneliti sebuah film Tiongkok bergenre historis yang dirilis pada tahun 2017 dan menceritakan bagaimana perjuangan seorang jenderal Tiongkok beserta pengikutnya dalam melawan penjajahan bangsa asing. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penulis akan menganalisis data kualitatif dalam film yang berupa gambar, tindakan, perilaku, dialog, properti, dan lain-lain sebagai wujud tanda-tanda, dan akan menjabarkannya secara deskriptif. Dalam penelitian ini penulis juga akan mengungkapkan makna denotasi, konotasi, dan mitos dalam tanda-tanda yang telah ditampilkan. Simpulan dari penelitian ini adalah ditemukannya 21 nilai yang mengandung nilai-nilai patriotisme dan nasionalisme. Di antaranya adalah rela berkorban; pengabdian pada negara; berjiwa pembaharu; keinginan untuk menyejahterahkan rakyat; menolak westernisasi; dan menempatkan keselamatan bangsa di atas kepentingan pribadi.

**Kata Kunci:**  
Patriotisme, nasionalisme, semiotika, *The War of Loong*

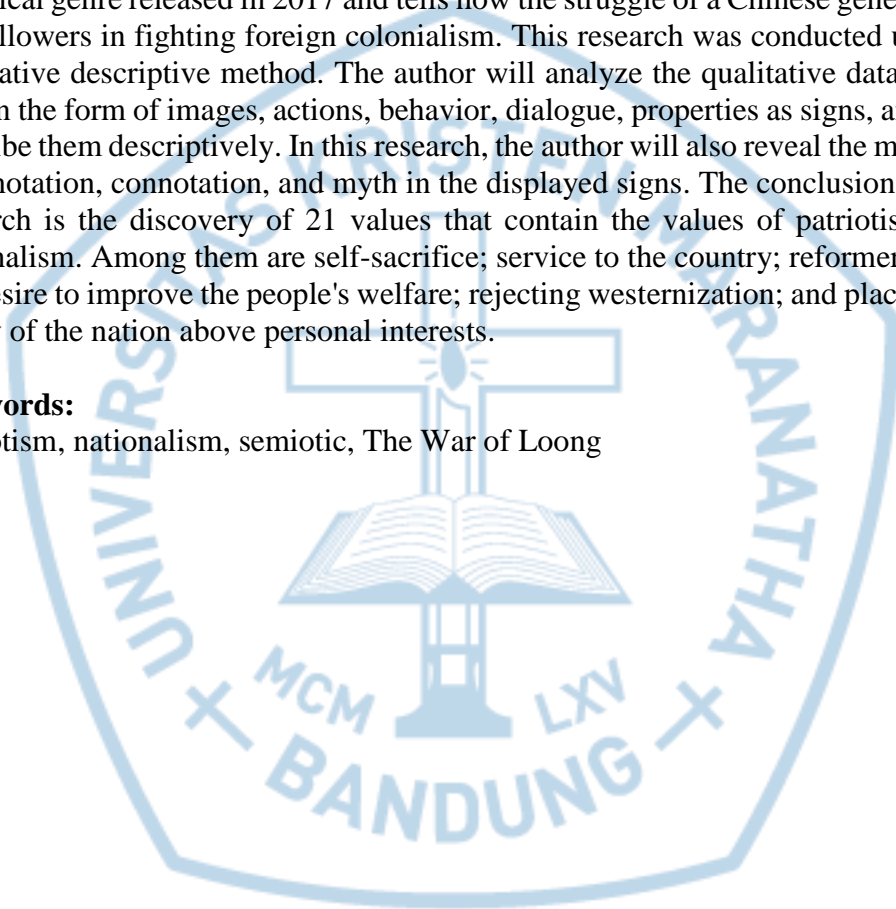
## ABSTRACT

**Name** : Gustiani Chendana  
**Study Program** : Bachelor Degree of Chinese Literature  
**Title** : Patriotism and Nationalism In The Movie *The War of Loong*

Patriotism and nationalism are two important concepts in the life of the nation and state. This study aims to determine the signs and meanings of patriotism and nationalism represented in the film *The War of Loong* through the concept of a semiotic approach. This research focuses on examining a Chinese film with a historical genre released in 2017 and tells how the struggle of a Chinese general and his followers in fighting foreign colonialism. This research was conducted using a qualitative descriptive method. The author will analyze the qualitative data in the film in the form of images, actions, behavior, dialogue, properties as signs, and will describe them descriptively. In this research, the author will also reveal the meaning of denotation, connotation, and myth in the displayed signs. The conclusion of this research is the discovery of 21 values that contain the values of patriotism and nationalism. Among them are self-sacrifice; service to the country; reformer spirit; the desire to improve the people's welfare; rejecting westernization; and placing the safety of the nation above personal interests.

**Keywords:**

Patriotism, nationalism, semiotic, *The War of Loong*



## 摘要

**姓名** : 陈美玲  
**专业** : 中文系  
**题目** : 《龙之战》中的爱国主义和民族主义

爱国主义和民族主义是国家生活中的重要概念。这项研究旨在通过符号学方法的概念，了解《龙之战》中代表的爱国主义和民族主义的标志。此研究的重点在于研究 2017 年发行的中国历史电影。此外研究所使用的是定性描述方法。作者以图像、动作、行为、对话、属性等来分析影片中的定性数据，并对其进行描述。除此之外，作者还将揭示外延、内涵和神话的含义。所得出的结论是，自我牺牲；为国服务；改革精神；造福人民；拒绝西化。

**关键词:**

爱国主义、民族主义、符号学分析、《龙之战》



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
HALAMAN PERSETUJUAN REVISI	
HALAMAN PENGESAHAN	
UCAPAN TERIMA KASIH.....	i
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
摘要.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
<b>1. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.5.1 Teknik Pengumpulan data.....	4
1.5.2 Teknik Analisis Data.....	5
1.6 Batasan Penelitian.....	5
<b>2. TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Semiotika.....	7
2.2 Patriotisme dan Nasionalisme.....	8
<b>3. DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>10</b>
3.1 Tanda-Tanda Patriotisme dalam Film.....	11
3.1.1 Rela Berkorban.....	11
3.1.2 Pengabdian Diri Kepada Negara.....	11
3.1.3 Keinginan Bertempur Tanpa Melihat Latar Belakang.....	12
3.1.4 Tidak Kenal Takut.....	13
3.1.5 Berjiwa Pembaharu, Semangat Berperang, dan Pantang Menyerah.....	14
3.1.6 Berani dan Bertanggung Jawab.....	15
3.1.7 Rasa Cinta dan Rasa Saling Memiliki Terhadap Rekan Seperjuangan.....	16
3.2 Tanda-Tanda Nasionalisme dalam Film.....	17
3.2.1 Cinta Budaya Negeri dan Melestarikan Budaya Bangsa.....	17
3.2.2 Keinginan untuk Menyejahterahkan Rakyat.....	18
3.2.3 Bela Negara dan Solidaritas Kelompok.....	19
3.2.4 Menolak Westernisasi.....	20
3.2.5 Menghormati Leluhur dan Mempertahankan Tradisi.....	21
3.2.6 Mengutamakan Hukum, Setia pada Negara, dan Menjaga Ketertiban Masyarakat.....	22
3.2.7 Mementingkan Keselamatan Orang Lain di Atas Kepentingan Pribadi.....	23
<b>4. SIMPULAN.....</b>	<b>25</b>
DAFTAR REFERENSI.....	27
LAMPIRAN.....	29

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Link Youtube Film .....	30
Lampiran 2: Dialog dan Potongan Gambar .....	31

