

**ANALISIS INTERPRETASI RAGAM BUDAYA TIONGKOK  
DALAM VIDEO MUSIK 莲 (LIT)**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Sastra**

**RUTH GRACE SYELLA CHANDRA  
1746011**



**PROGRAM STUDI S-1 SASTRA CHINA  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
2021**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat kemurahan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ANALISIS INTERPRETASI RAGAM BUDAYA TIONGKOK DALAM VIDEO MUSIK 蓮 (LIT)”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi S-1 Sastra China di Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Kristen Maranatha. Penulis menyadari dalam skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Pauw Budianto, S.T., M.Si., M.Lit. selaku ketua Program Studi S-1 Sastra China Universitas Kristen Maranatha
2. Ibu Septerianie Sutandi, B.A., M.TCSOL selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktunya dan dengan sabar membimbing penulis selama penyusunan skripsi.
3. Yuk Ting, S.E., M.A. selaku dosen wali yang telah memberikan dukungan dan arahan selama masa perkuliahan.
4. Seluruh jajaran Dosen dan Staf S-1 Sastra China Universitas Kristen Maranatha.
5. Kedua orang tua dan kakak yang telah memberikan doa dan dukungan selama masa perkuliahan.
6. Teman-teman seangkatan S-1 Sastra China, Kumpulan udara (Cece, Orie, Angga), Ko tepen, Okta, Teman-teman kontrakan (Ci Cheryl, Ko Gidi, Ka Tison, Kelvin, Theo, Jejes), Konsel Marvelous.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah memberi dukungan selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi.