

**ANALISIS GAYA BAHASA DAN AMANAT PADA LIRIK
LAGU DI ALBUM 'LIT'/ 《莲》 PART 1 KARYA ZHANG
YIXING**

SKRIPSI

**GLORIA ALISON GUNAWAN
1746010**



**PROGRAM STUDI S-1 SASTRA CHINA
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
JULI 2021**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat kemurahan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ANALISIS GAYA BAHASA DAN AMANAT PADA LIRIK LAGU DI ALBUM ‘LIT’/ 《莲》 PART I KARYA ZHANG YIXING”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi S-1 Sastra China di Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Kristen Maranatha. Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bimbingan dan dukungan baik secara morel maupun materiel dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Anton Sutandio, Ph.D., S.S., M.Hum., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha, beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Pauw Budianto, S.T., M.Si., M.Lit. selaku ketua Program Studi S-1 Sastra China Universitas Kristen Maranatha.
3. Ibu Imelda, B.A., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mendukung penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Ibu Yuk Ting, S.E., M.A. dan Ibu Rika Limuria, M.A. selaku dosen wali yang telah memberikan dukungan dan arahan selama penulis menjalani masa perkuliahan.
5. Seluruh jajaran Dosen dan Staf S-1 Sastra China Universitas Kristen Maranatha.
6. Kedua orang tua serta kedua adik yang telah memberikan dukungan dan doa selama penulis menjalani masa perkuliahan dan penulisan skripsi.
7. Teman-teman seangkatan S-1 Sastra China sebagai teman seperjuangan yang telah berjuang bersama-sama sampai saat ini.
8. Kelompok bermain dan belajar Kumpulan Udara kesayangan penulis, yaitu Ruth Grace Syella Chandra, Eunike Dewanggasani Widya Sesanti, dan

- Gustiani Chendana sebagai teman-teman seperjuangan penulis sejak WIRATHA sampai saat ini yang telah memberikan banyak dukungan, doa, motivasi, dan bimbingan selama masa perkuliahan dan penulisan skripsi ini.
9. Elvira Natalia sebagai sahabat, saudara, tempat berkeluh kesah, dan penasihat penulis yang telah memberikan banyak dukungan, semangat, dorongan, dan nasihat selama penulis menjalani masa perkuliahan.
 10. TWICE (Nayeon, Jeongyeon, Momo, Sana, Jihyo, Mina, Dahyun, Chaeyoung, dan Tzuyu) yang telah memberikan semangat melalui lagu-lagu dan konten-konten lainnya bagi penulis.
 11. Zhang Yixing 张艺兴 sebagai seorang penyanyi yang karyanya menginspirasi penulis untuk melakukan penelitian dalam skripsi ini.
 12. Semua pihak yang telah memberi dukungan selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna dan masih ada kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran dari pembaca. Penulis juga berharap agar skripsi ini dapat berguna bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

Bandung, 19 Juni 2021