

BAB 4

SIMPULAN

Zhang Yixing (张艺兴) adalah penyanyi sekaligus penulis lagu pada Album 'LIT'/《莲》 *Part 1* yang menggunakan beberapa jenis gaya bahasa dalam penulisan lirik untuk menyampaikan gagasan, perasaan, dan amanat lagunya kepada pendengar. Berdasarkan hasil pengolahan dan analisis data, penulis mengambil kesimpulan untuk penggunaan gaya bahasa yang terdapat pada masing-masing lagu. Berikut merupakan hasil dari analisis penggunaan gaya bahasa yang telah dilakukan oleh penulis :

1. Penulis lagu menggunakan gaya bahasa kiasan/perumpamaan pada lirik-lirik lagu untuk menekankan perasaan yang dirasakannya kepada pendengar secara estetis dan dramatis, agar pendengar dapat merasakan perasaan sang penulis lagu secara nyata.
2. Penulis lagu menggunakan gaya bahasa personifikasi untuk memberikan kesan estetis pada lirik lagunya, dan agar dapat membuat pendengar terkesan saat mendengarkan lagunya.
3. Penulis lagu menggunakan gaya bahasa hiperbol perluasan pada lirik-lirik lagu di albumnya untuk memberikan efek penekanan pada kehidupan percintaan dan perjalanan kariernya.
4. Penulis lagu menggunakan gaya bahasa repetisi pada lirik-lirik lagu di album ini untuk menekankan hal-hal yang dianggap penting oleh penulis lagu dalam kehidupannya, yaitu mengenai perjalanan karier dan kehidupan percintaannya.
5. Penulis lagu menggunakan gaya bahasa sinestesia untuk memberikan kesan estetis yang membuat pendengar/pembaca dapat dengan mudah memahami maksud yang ingin disampaikan oleh penulis.

Berikut merupakan hasil penelitian penulis mengenai amanat (makna) yang disampaikan penyanyi sebagai penulis lagu dari setiap lagu yang ada di dalam Album 'LIT'/莲 *Part 1* :

1. Pada lagu 'LIT'/《莲》 penulis lagu ingin menyampaikan bahwa dia adalah seorang penyanyi yang hebat dan dia mampu membuktikan hal itu kepada orang-orang yang meremehkannya.
2. Pada lagu 'Jade'/《玉》 penulis lagu ingin menyampaikan bahwa ia sangat mencintai kekasihnya dan bahwa kekasihnya adalah seseorang yang sangat berharga untuknya.
3. Pada lagu 'Eagle'/《鹰》 penulis lagu ingin menyampaikan bahwa hasil tidak akan mengkhianati usaha yang telah dilakukan.
4. Pada lagu 'H₂O'/《水》 melalui lagu ini penulis lagu menyatakan bahwa ia sangat tulus dalam mengasihi pujaan hatinya meskipun orang yang dikasihinya itu tidak mengetahui perasaannya (penulis lagu).
5. Pada lagu 'Fly'/《飛》 melalui lagu ini penulis lagu ingin menyampaikan bahwa dalam mencapai sebuah tujuan seseorang harus memiliki rasa percaya diri, optimis, dan pantang menyerah.
6. Pada lagu 'Soul'/《靈》 lagu ini memiliki pesan bahwa penulis lagu ingin menjadi seorang pribadi (dalam kariernya) yang lebih baik lagi dari sebelumnya.