

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Dalam mempelajari sebuah bahasa asing, seorang pembelajar bahasa asing dapat mempelajari bahasa tersebut dengan menggunakan berbagai macam medium, salah satunya adalah melalui karya sastra. Dalam karya sastra, penyair dapat mengekspresikan pikiran, gagasan, pemahaman, dan perasaannya mengenai suatu hal yang menginspirasi untuk menghasilkan karya tersebut. Salah satu cara penulis untuk menuangkan perasaannya adalah dengan melalui penggunaan gaya bahasa. Gaya bahasa yang ditambahkan dapat memberikan kesan estetis pada tuturan dalam karya sastra tersebut.

Lirik lagu merupakan bagian dari karya sastra yang termasuk ke dalam karya sastra jenis puisi (Siswanto, 2011). Dewasa ini, lirik lagu merupakan salah satu medium yang dapat digunakan untuk mempelajari bahasa asing. Lagu-lagu yang terdapat dalam Album 'LIT'/'莲' yang ditulis oleh Zhang Yixing menggunakan gaya bahasa untuk memperindah perasaan dan makna yang ingin disampaikan oleh penulis lagu. Zhang Yixing atau lebih dikenal dengan nama panggung Lay adalah seorang penyanyi Tiongkok yang juga merupakan personel dari sebuah grup *boyband* dari Korea Selatan yang bernama EXO (Kpopmap)¹. Bersama dengan *boyband*nya inilah nama Zhang Yixing mulai dikenal. Pada tahun 2015, Zhang Yixing memulai karir solonya di Tiongkok sebagai seorang penyanyi, *rapper*, penulis lagu, produser, sutradara, penari, dan aktor. Zhang Yixing memiliki banyak kontribusi dalam industri hiburan Tiongkok, bahkan bisa dikatakan bahwa Zhang Yixing adalah penyanyi yang berhasil mengangkat industri musik Tiongkok ke kancah internasional. Pada tahun 2016 Zhang Yixing ditunjuk sebagai duta publisitas oleh *Communist Youth League of China* (CYLC) Kota Changsa (People's Daily Online)², menjadikan Zhang Yixing

¹ <https://www.kpopmap.com/kpop-member-profile/exo-7/>

² <http://en.people.cn/n3/2016/0715/c90000-9086781.html>

sebagai selebriti pertama yang menyanggah gelar tersebut. Pada tahun 2017 Zhang Yixing mulai memfokuskan diri untuk mengembangkan kariernya di negaranya sendiri.

Dalam karya-karyanya, Zhang Yixing menggunakan dua bahasa untuk penulisan liriknya, yaitu bahasa Inggris dan bahasa Mandarin. Karya-karyanya memiliki genre musik dan makna yang luas, seperti penggunaan genre elektronik musik populer (EDM), Pop, dan R&B dengan makna yang disampaikan berfokus pada perjalanan kariernya dan kepercayaan diri yang dimilikinya. Khususnya lagu-lagu pada Album 'LIT'/'莲' ini yang menggabungkan musik tradisional dan modern, sehingga membuat album ini mendapatkan sorotan dari penikmat musik. Penggabungan bahasa dan genre musiklah yang menjadi salah satu keunikan pada karya-karya Zhang Yixing, dan menjadi daya tarik tersendiri bagi kawula muda untuk mendengarkan dan memahami lagunya.

Album 'LIT'/'莲' adalah album keempat Zhang Yixing dengan total 12 lagu yang semua produksi dan penulisan lirik lagunya diproduksi dan ditulis oleh Zhang Yixing. Album ini terbagi menjadi dua bagian, *Part 1* yang merepresentasikan kehidupan masa lalu dirilis pada tanggal 1 Juni 2020 dan *Part 2* yang merepresentasikan kehidupan masa kini yang dirilis pada tanggal 21 Juli 2020. Album digital 'LIT'/'莲' dengan penjualan mencapai 2.662.696 ini merupakan album dengan penjualan ketiga tertinggi di Tiongkok. Pada saat perilisan, album ini juga menjadi album digital dengan penjualan pre-order tercepat, yaitu 1.500.000 *copy* di QQ Music (Adkins, 2020), Kugou Music, dan Kuwo Music. Sedangkan di kancah internasional, lagu ini menduduki puncak *album chart* iTunes di beberapa negara. Alasan penulis mengangkat judul ini karena penulis menyadari bahwa lirik lagu dapat menjadi salah satu medium pembelajaran bahasa Mandarin, terutama dalam kajian linguistik, dan popularitas penyanyi pun dapat menjadi unsur yang menambah daya tarik bagi orang awam untuk mempelajari bahasa Mandarin.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, rumusan masalah yang ingin penulis teliti adalah :

1. Bagaimana bentuk pemakaian gaya bahasa dalam lirik-lirik lagu pada album 'LIT'/'蓮' *Part 1*?
2. Apa amanat yang terdapat dalam lagu-lagu pada album 'LIT'/'蓮' *Part 1*?

1.3. Tujuan Penelitian

Penelitian ini memiliki dua tujuan yang dapat dicapai.

1. Mengklasifikasikan pemakaian gaya bahasa dalam lirik-lirik lagu pada album 'LIT'/'蓮' *Part 1*.
2. Mengidentifikasi amanat yang terdapat dalam lagu-lagu pada album 'LIT'/'蓮' *Part 1*.

1.4. Manfaat Penelitian

1.4.1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini dapat memberikan pengetahuan mengenai gaya bahasa yang terdapat dalam lirik-lirik lagu pada album 'LIT'/'蓮' *Part 1*. Selain itu, penulis juga berharap bahwa penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam bidang ilmu sastra khususnya dalam bidang ilmu linguistik.

1.4.2. Manfaat Praktis

Penelitian diharapkan dapat memberikan wawasan bagi pembaca dan juga dapat dijadikan sebagai acuan untuk peneliti lain yang ingin meneliti mengenai linguistik dalam karya sastra. Selain itu penulis juga berharap agar penelitian ini dapat memberikan pemahaman kepada pembaca yang ingin lebih memahami mengenai pesan yang disampaikan oleh penyanyi melalui lagunya.

1.5. Metodologi Penelitian

Penelitian analisis gaya bahasa pada lirik-lirik lagu dan makna pada lagu yang ditulis oleh Zhang Yixing dalam albumnya yang berjudul 'LIT'/'蓮' ini dilakukan dengan metode deskriptif kualitatif, karena penelitian ini menggunakan data kualitatif dan hasil penelitiannya dijabarkan dalam bentuk deskriptif. Metode pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis adalah observasi pada lirik lagu dan studi pustaka. Setelah data diperoleh maka penulis menggunakan metode *sampling purposive* dan analisis kualitatif untuk menganalisis data.

1.5.1. Jenis Data

Berdasarkan sifatnya, data dibagi menjadi dua jenis, yaitu data kualitatif dan kuantitatif.

1. Data kualitatif merupakan data yang tidak berbentuk angka, atau data yang berbentuk verbal. Pengumpulan data kualitatif dapat dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan studi pustaka.
2. Data kuantitatif merupakan data yang berwujud angka atau bilangan, data yang dapat diukur atau dihitung secara langsung. Teknik pengumpulan data kuantitatif dapat dilakukan dengan cara survei kuesioner, dataset statistik, wawancara, dan observasi.

Pada penelitian ini jenis data yang akan digunakan oleh peneliti adalah data kualitatif.

1.5.2. Sumber Data

Sumber data diklasifikasikan menjadi dua jenis, yaitu data primer dan data sekunder. Pada penelitian analisis bahasa figuratif pada lirik-lirik lagu yang ditulis oleh Zhang Yixing dalam albumnya yang berjudul 'LIT'/'蓮' ini penulis akan menggunakan kedua sumber data.

1. Data primer adalah data yang didapatkan langsung dari sumber datanya. Untuk mendapatkan data primer, peneliti harus mengumpulkan datanya secara langsung. Data primer dapat diperoleh dari observasi, wawancara,

dan penyebaran kuesioner. Pada penelitian ini, sumber data primer didapatkan dengan cara mengobservasi video musik secara cermat.

2. Data sekunder merupakan data yang diperoleh dari studi-studi yang sudah pernah dilakukan sebelumnya. Data sekunder dapat diperoleh dari jurnal, laporan, buku, artikel, dan sebagainya. Pada penelitian ini penulis menggunakan beberapa sumber sekunder yang dijadikan acuan adalah penelitian milik Diani Widyasari 1546003 yang berjudul “Analisis Pemakaian Gaya Bahasa Pada Album “History of Tomorrow” Karya Grup musik Mayday” dan penelitian milik Luthfa Nugraheni A. 310 090 071 yang berjudul “Bahasa Figuratif dalam Lirik Lagu Pada Album *The Very Best of Iwan Fals* dan Pemaknaannya : Kajian Stilistika dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA”.

1.5.3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang akan digunakan oleh penulis untuk penelitian ini adalah teknik *sampling purposive* dan analisis kualitatif. Teknik *sampling purposive* merupakan teknik dengan mengambil contoh yang tidak berdasarkan random, strata, ataupun daerah, melainkan berdasarkan adanya pertimbangan yang berfokus pada tujuan tertentu (Arikunto, 2006). Setelah data terkumpul, penulis akan mereduksi data yang tidak diperlukan, lalu mengkategorikan data-data tersebut, setelah itu menyajikan data tersebut dalam bentuk narasi agar dapat menarik kesimpulan dari penelitian yang sudah dilakukan.

1.6. Batasan Penelitian

Pembatasan suatu penelitian diperlukan agar tidak terjadi penyimpangan dan pelebaran pokok masalah, dan agar penelitian tersebut dapat menjadi lebih terarah. Pembatasan pada penelitian kali ini adalah, penulis akan meneliti bahasa figuratif yang digunakan oleh Zhang Yixing sebagai penyanyi sekaligus penulis lagu dari lagu-lagu yang ada di album berjudul ‘LIT’/‘莲’ Part 1 yang dirilis pada tanggal 1 Juni 2020 melalui Zhang Yixing Studio dan SM Entertainment. Untuk menerjemahkan liriknya, penulis akan menggunakan kamus cetak dan aplikasi Hanping dan Pleco.