

## ABSTRAK

Nama : Gloria Alison Gunawan  
Program Studi : S-1 Sastra China  
Judul : Analisis Gaya Bahasa dan Amanat pada Lirik Lagu di Album 'LIT'/  
《莲》 Part 1 Karya Zhang Yixing

Lirik lagu adalah salah satu medium untuk mempelajari bahasa asing. Melalui lirik lagu pembelajar bahasa asing dapat mengetahui gaya bahasa dan amanat yang ada pada lagu tersebut. Zhang Yixing 张艺兴 merupakan salah satu penyanyi Tiongkok yang lagunya dapat menjadi sebuah medium untuk pembelajaran bahasa Mandarin. Penelitian mengenai lagu pada Album 'LIT'/ 《莲》 Part 1 Karya Zhang Yixing ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan gaya bahasa dalam lirik pada setiap lagu, serta agar dapat memahami amanat yang terkandung dalam setiap lagu. Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka dan analisis setiap lagu untuk mengumpulkan data mengenai gaya bahasa yang digunakan dan amanat yang terkandung di dalamnya, lalu metode deskriptif kualitatif digunakan untuk menjabarkan penggunaan gaya bahasa dan amanat pada setiap lagu. Berdasarkan hasil analisis, Zhang Yixing menggunakan gaya bahasa pada lirik lagunya untuk memberikan efek estetis dan untuk memberi penekanan tentang apa hal penting dalam hidupnya. Amanat lagu menceritakan mengenai kehidupan karier dan percintaan Zhang Yixing.

Kata kunci :

gaya bahasa, amanat, lirik lagu, Zhang Yixing

## ABSTRACT

Name : Gloria Alison Gunawan  
Study Program : Bachelor Degree of Chinese Literature  
Title : Analysis of Language Style and Message on Song Lyrics in the  
'LIT'/ 《莲》 Part 1 Album by Zhang Yixing

Song lyrics can be one of many medium in learning a foreign language. Through the lyrics learners can find out the language style and message in the song. Zhang Yixing 张艺兴 is a Chinese singer whose song can be a medium for learning Mandarin. This research on the songs on the 'LIT'/ 《莲》 Part 1 Album by Zhang Yixing aims to find out the use of language style in the lyrics of each song, and to be able to understand the message contained in each song. This study uses a literature study and analysis of each song to collect data about the language style used and the message contained in it, then a qualitative descriptive method is used to describe the use of language style and message in each song. Based on the analysis Zhang Yixing uses figurative language in his song lyrics to give an aesthetic effect and to emphasize the important things in his life. The song's message tells about Zhang Yixing's career and love life.

Keywords :

language of style, message, song lyrics, ZhangYixing

## 摘要

姓名 : 吴秀珍  
专业 : 汉语本科  
题目 : 张艺兴 ‘LIT’/ 《莲》 *Part 1* 专辑中歌词的语言风格与信息分析

歌词可以成为学外语的众多媒介之一。通过歌词, 学习者可以了解歌曲中的语言风格和信息。张艺兴是一位中国歌手, 他做的歌曲可以作为学习普通话的媒介。此项对张艺兴《莲》*Part 1* 专辑中歌曲的研究, 旨在找出每首歌歌词中语言风格的运用, 并能够理解每首歌所包含的信息。此项研究通过对每首歌曲的文献研究和分析来收集使用的语言风格与包含的信息的资料继采用定性描述法来描述每首歌曲中语言风格和信息的使用。经分析出现张艺兴在歌词中使用比喻语言, 具有审美效果, 张艺兴也强调了生活中许多重要的的事情。歌曲信息讲述了张艺兴的事业和爱情生活。

关键词:

语言风格, 信息, 歌词, 张艺兴



## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN</b>	
<b>HALAMAN PERSETUJUAN REVISI</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>摘要.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Rumusan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4.1. Manfaat Teoritis.....</b>	<b>3</b>
<b>1.4.2. Manfaat Praktis.....</b>	<b>3</b>
<b>1.5. Metodologi Penelitian.....</b>	<b>4</b>
<b>1.5.1. Jenis Data.....</b>	<b>4</b>
<b>1.5.2. Sumber Data .....</b>	<b>4</b>
<b>1.5.3. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>5</b>
<b>1.6. Batasan Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1. Lirik Lagu .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2. Teori Makna .....</b>	<b>7</b>
<b>2.3. Gaya Bahasa .....</b>	<b>7</b>
<b>2.3.1. Ragam Gaya Bahasa dalam Bahasa Mandarin .....</b>	<b>8</b>
<b>BAB 3 PEMBAHASAN .....</b>	<b>15</b>

<b>3.1. Gaya Bahasa pada Lirik Lagu .....</b>	<b>15</b>
3.1.1. Gaya bahasa 比喻 (perumpaan) .....	15
3.1.2. Gaya bahasa 比拟 (personifikasi) .....	19
3.1.3. Gaya bahasa 夸张 (hiperbol) .....	23
3.1.4. Gaya bahasa 反复 (repetisi) .....	26
3.1.5. Gaya bahasa 通感 (sinestesia) .....	31
<b>3.2. Makna Lagu .....</b>	<b>31</b>
3.2.1. Lagu berjudul 'LIT'/ 《莲》 .....	31
3.2.2. Lagu berjudul 'Jade'/ 《玉》 .....	33
3.2.3. Lagu berjudul 'Eagle'/ 《鹰》 .....	36
3.2.4. Lagu berjudul 'H <sub>2</sub> O'/ 《水》 .....	38
3.2.5. Lagu berjudul 'Fly'/ 《飞》 .....	41
3.2.6. Lagu berjudul 'Soul'/ 《灵》 .....	43
<b>BAB 4 SIMPULAN .....</b>	<b>45</b>
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>	<b>47</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>50</b>