

DAFTAR REFERENSI

- 篆, 任. (2009). 《小雅·伐木》. Dalam , 《古汉语入门》 (hal. 7). 北京: 北京语言大学出版社.
- 陳黎. (1997). 親密書: 英譯陳黎詩選 1974-1995. 台北: 书林出版有限公司.
- 周昊. (2018). 意象、工具、平台: 科技与现代汉诗. Singapore: NANYANG TECHNOLOGICAL UNIVERSITY.
- 尹斌庸. (1990). 汉语拼音和正词法. 北京: 华语教学出版社 .
- 汉乐府. (2009). 《长歌行》. Dalam 周莹, 《古汉语入门》 (hal. 206). 北京: 北京语言大学出版社.
- 吴秀菁. (2011, 09 6). Chen Li 陳黎: A War Symphony 戰爭交響曲 (animation+reciting 動畫+唸詩). chenli103.
- 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编. (2017). 现代汉语词典 (Vol. 7). 北京: 商务印书馆.
- Bringhurst, R. (2002). *The Elements of Typographic Style*. Vancouver, Canada: Hartley & Marks Publishers.
- Dikti, R. (2019, 01 09). *Jenis Puisi*. Diambil kembali dari Modul-Bahasa-Indonesia-5 PPG dalam Jabatan Hybrid Learning: <http://ppg.spada.ristekdikti.go.id/mod/page/view.php?id=2534>
- Djaja, W. (2016). *Jembatan Peradaban*. Yogyakarta: Pusat Studi Kebudayaan UGM.
- Dr. Herman J. Waluyo, M. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta, Jawa Barat, Indonesia: Penerbit Erlangga.
- KBBI. (2012). *Diksi*. Diambil kembali dari Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI): <https://kbbi.web.id/diksi>
- KBBI. (2012). *onomatope*. Diambil kembali dari Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI): <https://kbbi.web.id/onomatope>
- KBBI. (2019). *Metrum*. Diambil kembali dari Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI): <https://kbbi.web.id/metrum>

- Kurniawan, A. (2019, 08 02). *Pengertian Tipografi dan Menurut Para Ahli*. Diambil kembali dari Guru Pendidikan: <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi/>
- Li, C. (2010). *Traveling Between Languages*. Dalam P. Foundation, *Poetry* (hal. -). Chicago: Poetry Foundation. Diambil kembali dari <https://www.poetryfoundation.org/poetrymagazine/articles/69496/traveling-between-languages>
- Ling, C. F. (2014). *"Intimate Letters" to the World: Introduction to Chen Li's Poetry*. Diambil kembali dari NDHU: <http://faculty.ndhu.edu.tw/~chenli/introduction.htm>
- Macmillan, P. (2018). *The Palgrave Handbook of Literary Translation*. New York, New York, USA: Springer International Publishing AG.
- Manser, M. H. (2011). *精选英汉汉英词典*. 北京: 商务印书馆和牛津大学出版社.
- Nurgiantoro, B. (2018). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2002). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Samiran Kumar Paul, A. N. (2006). *Recritiquing Rabindranath Tagore*. Darya Ganj, New Delhi, India: SARUP & SONS.
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Septyan, A. R. (2019, 03 14). *Diksi: Pengertian, Tujuan, dan Contoh yang Benar*. Diambil kembali dari Forestract: <https://bahasa.foresteract.com/diksi/>
- Setiawan, S. (2019, 09 28). *Gurupendidikan.com*. Dipetik 10 31, 2019, dari "Majas Aliterasi" Pengertian & (Contoh Kalimat): <https://www.gurupendidikan.co.id/majas-aliterasi-pengertian-contoh-kalimat/>
- Sugiarto, S. (2010, 12 16). *Pendekatan Ekspresif Dalam Apresiasi Sastra*. Mataram, West Nusa Tenggara, Indonesia: Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah Jurusan Bahasa Dan Seni Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Mataram.
- Sui, C. (2011, 06 16). *Taiwan deletes simplified Chinese from official sites*. Diambil kembali dari BBC News: <https://www.bbc.com/news/world-asia-pacific-13795301>

Warren, R. W. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta, Jawa Barat, Indonesia: PT Gramedia Pustaka Utama.

