

**ANALISIS PUISI “*A WAR SYMPHONY*” (《战争交响曲》)  
KARYA CHEN LI (陈黎) DENGAN MENGGUNAKAN  
PENDEKATAN EKSPRESIF**

**SKRIPSI**

**ADELINE GRACE TJAHJADI  
1646022**



**PROGRAM SARJANA SASTRA CHINA  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA**

**BANDUNG**

**JUNI 2020**

**ANALISIS PUISI “*A WAR SYMPHONY*” (《战争交响曲》)  
KARYA CHEN LI (陈黎) DENGAN MENGGUNAKAN  
PENDEKATAN EKSPRESIF**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra**

**ADELINE GRACE TJAHHADI**

**1646022**



**PROGRAM SARJANA SASTRA CHINA  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
JUNI 2020**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus, karena berkat dan kasih karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Analisis Puisi “*A War Symphony*” (《战争交响曲》) Karya Chen Li (陈黎) dengan Menggunakan Pendekatan Ekspresif” dengan baik.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh Program Studi Sarjana Sastra China. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kesempurnaan.

Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun ke arah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak menerima bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya:

1. Drs. Siauphing Souphan Sanjaya, M.A., Ph D. selaku dosen pembimbing.
2. Rika Limuria, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi S-1 Sastra China.
3. Livia Vasantadjaja, S.S., BA., M.Lit. dan Dr. Pauw Budiarto, M.Lit. selaku dosen wali atas segala kesabaran dan dukungan yang telah diberikan.
4. Ko Lukman atas segala masukan dalam proses penulisan skripsi ini.
5. Orang tua tercinta atas segala kasih sayang, doa serta dukungan moral dan materi yang tidak terhingga.
6. Teman-teman di Sastra China atas segala dukungan dan kebersamaan dalam menjalani program studi ini (terutama kalian berenam).
7. Semua pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih semuanya.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.