

ABSTRAK

Nama : Sizkia Johannes Stefanny
Program Studi : S-1 Sastra China
Judul : Analisis Tradisi *Sangjit* pada Suku *Hokkian* di Karawang

Tradisi *sangjit* merupakan sebuah tradisi yang biasa dilakukan oleh masyarakat etnis Tionghoa sebelum dilaksanakannya acara pernikahan. Tidak terkecuali dengan masyarakat suku *Hokkian* di Karawang yang hingga sampai saat ini tradisi *sangjit* masih tetap dilaksanakan dan diwariskan secara turun-temurun. Masyarakat Tionghoa dikenal memiliki budaya patrilineal yang kuat dan kental, sehingga sebagian besar mayoritas dari mereka yang melaksanakan tradisi *sangjit* ini masih mengikuti adat dan tata cara yang telah diajarkan oleh leluhur masing-masing. Namun, seiring berkembangnya zaman, tata cara pelaksanaan tradisi *sangjit* suku *Hokkian* di Karawang mengalami perubahan. Maka dari itu penulis melakukan penelitian terhadap pelaksanaan tradisi *sangjit* dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, yang menggunakan teknik pengumpulan data berupa wawancara dan kuesioner. Objek penelitian adalah masyarakat Tionghoa suku *Hokkian* yang berdomisili di Karawang. Hasil analisis data menunjukkan bahwa pemahaman masyarakat suku *Hokkian* di Karawang terhadap tradisi *sangjit* masih cukup kental dan merupakan salah satu tradisi yang penting untuk dilaksanakan. Di era teknologi yang telah berkembang pesat, tradisi *sangjit* telah mengalami perubahan modernisasi dari segi acara, pakaian, perlengkapan *sangjit* serta dekorasi.

Kata kunci :
Tradisi *sangjit*, suku *Hokkian*, Karawang

ABSTRACT

Name : Sizkia Johannes Stefanny
Study Program : Bachelor Degree of Chinese Literature
Title : An Analysis of *Sangjit* Tradition of the *Hokkian* Ethnic in Karawang

Sangjit tradition is a tradition usually carried out by Chinese ethnic communities before a wedding ceremony. As well as for the *Hokkian* ethnic in Karawang, the *sangjit* tradition is still being carried out and passed down from generation to generation. Chinese community is known for having a strong and thick patrilineal culture, so that most of the majority of those who carry out this *sangjit* tradition still follow the customs and procedures that have been taught by their respective ancestors. However, along with the current development, the procedures for carrying out the *Hokkian sangjit* tradition in Karawang have changed. Therefore, the researchers conducted a study on the implementation of the *sangjit tradition* using descriptive qualitative research methods. Then, interviews and questionnaires were used to collect the data. The object of this study was the *Hokkian* Chinese community who live in Karawang. The results of this study showed that the understanding of the *Hokkian* community in Karawang towards the *sangjit* tradition was still quite strong and it was one of the important traditions to be carried out. In the era of advanced technology, the *sangjit* tradition has been modernized in terms of events, clothing, and *sangjit* equipment and decorations.

Keywords:

Sangjit tradition, *Hokkian* ethnic, Karawang

摘要

姓名 : 杨菲菲

专业 : 中文本科

题目 : 卡拉旺福建部落的送日头仪式分析

送日头是通常由华人社区在婚礼前进行的仪式。卡拉旺的福建社区也不例外，直到现在，这种送日头仪式仍在进行并代代相传。众所周知，华人社区拥有强大而深厚的父系文化，因此大多数执行这种送日头仪式的人仍然遵循各自祖先传授的习俗和程序。然而，随着时间的推移，在卡拉旺实施福建送日头仪式的程序发生了变化。作者使用描述性定性研究方法，使用访谈和问卷调查的形式收集数据，对送日头仪式的实施进行了研究。研究对象是居住在卡拉旺的福建华人社区。数据分析结果表明，卡拉旺福建华人社区对送日头仪式的理解还是比较强的，属于贯彻的重要传统之一。在科技飞速发展的时代，送日头仪式在活动、服装、送日装备和装饰方面都经历了现代化的变化。

关键词:

送日头仪式，福建部落，卡拉旺

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
HALAMAN REVISI	
HALAMAN PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	i
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Manfaat Penelitian	2
1.5 Metode Penelitian	3
1.6 Batasan Penelitian	3
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Pengertian Tradisi	4
2.2 Fungsi Tradisi	5
2.3 Tradisi <i>Sangjit</i>	6
2.4 Etnis	7
2.5 Etnis Tionghoa	7
2.5.1 Etnis Tionghoa Totok	7
2.5.2 Etnis Tionghoa Peranakan	7
2.6 Suku	8
2.6.1 Suku <i>Hokkian</i>	8
2.7 Modernisasi dan Perubahan Sosial	8
BAB 3 DATA DAN PEMBAHASAN	9
3.1 Penyajian Data	9
3.1.1 Gambaran Umum Responden	9
3.1.2 Data	9
3.1.3 Pemahaman Responden terhadap Tradisi <i>Sangjit</i> pada Suku <i>Hokkian</i> di Karawang	10

3.1.4 Tata cara Pelaksanaan Tradisi <i>Sangjit</i> pada Suku <i>Hokkian</i> di Karawang	11
3.2 Analisis dan Pembahasan	12
3.2.1 Tradisi <i>Sangjit</i> Suku <i>Hokkian</i> di Karawang	12
3.2.2 Barang Seserahan Tradisi <i>Sangjit</i> Suku <i>Hokkian</i> di Karawang.....	13
3.2.3 Tata Cara Pelaksanaan Tradisi <i>Sangjit</i> Suku <i>Hokkian</i> di Karawang..	21
3.2.4 Modernisasi dan Perubahan Sosial dan Budaya Tradisi <i>Sangjit</i> Suku <i>Hokkian</i> di Karawang	24
3.2.5 Wujud Kebudayaan Tradisi <i>sangjit</i>	27
BAB 4 KESIMPULAN.....	29
DAFTAR REFERENSI	30



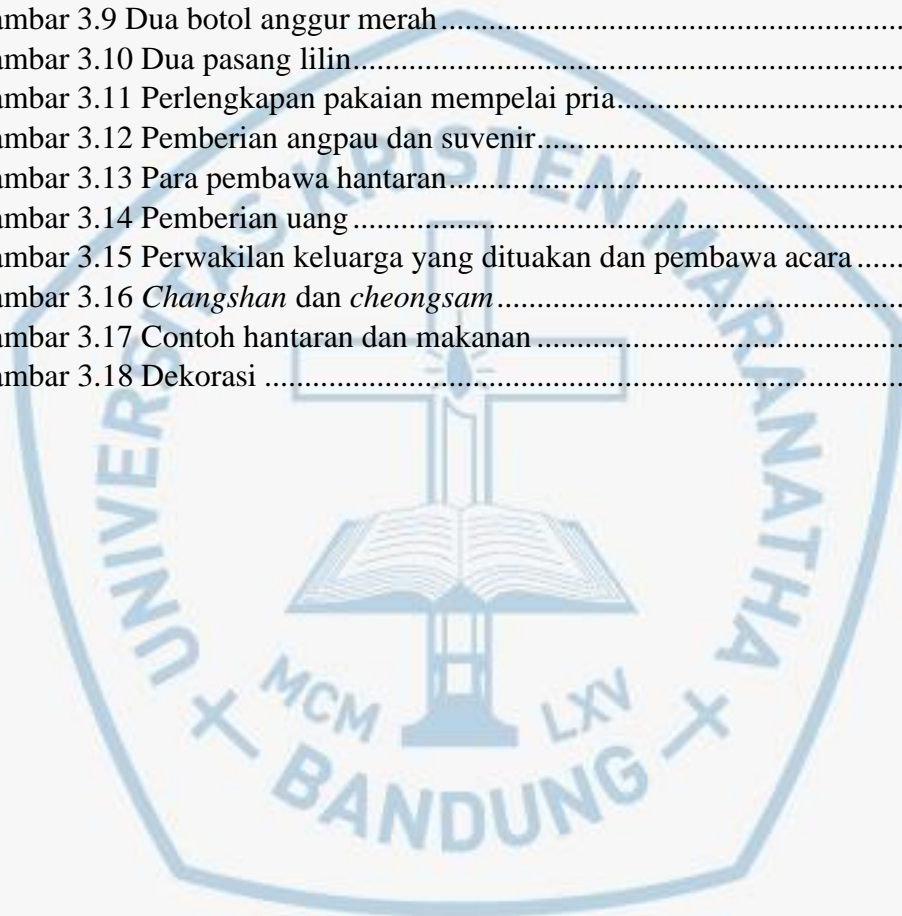
DAFTAR TABEL

3.1 Tabel jumlah responden suku *Hokkian* di Karawang 9



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Nampan hantaran atau tenong	14
Gambar 3.2 Pakaian keperluan wanita.....	15
Gambar 3.3 Perhiasan	15
Gambar 3.4 Perlengkapan kosmetik	16
Gambar 3.5 Amplop berwarna merah.....	17
Gambar 3.6 Buah-buahan.....	17
Gambar 3.7 Aneka macam kue dan manisan	18
Gambar 3.8 Makanan kaleng	18
Gambar 3.9 Dua botol anggur merah.....	19
Gambar 3.10 Dua pasang lilin.....	19
Gambar 3.11 Perlengkapan pakaian mempelai pria.....	20
Gambar 3.12 Pemberian angpau dan suvenir.....	21
Gambar 3.13 Para pembawa hantaran.....	22
Gambar 3.14 Pemberian uang.....	23
Gambar 3.15 Perwakilan keluarga yang dituakan dan pembawa acara.....	24
Gambar 3.16 <i>Changshan</i> dan <i>cheongsam</i>	25
Gambar 3.17 Contoh hantaran dan makanan	26
Gambar 3.18 Dekorasi	27



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Daftar Pertanyaan Wawancara	31
Lampiran 2: Daftar Pertanyaan Kuesioner.....	32

