

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Definisi film menurut Boggs dan Dennis (Sugeng Riyadi, 2014:244) adalah suatu bentuk ekspresi yang mirip dengan media seni lainnya, yang terbentuk melalui permainan gambar pandangan, bunyi dan, gerakan yang saling menyatu dan berkesinambungan. Film seringkali dibuat berdasarkan kisah nyata, dengan sedikit perubahan untuk menarik penonton. Begitu pula dengan film “*Big Brother*”. Film ini menceritakan tentang kehidupan seorang tentara yang harus mengajar siswa-siswa SMA yang sebagian siswanya dianggap nakal. Film ini juga menyinggung tentang sistem pendidikan di Hongkong.

Film tersebut mengisahkan seorang mantan tentara yang kembali ke sekolah lamanya untuk mengajar siswa-siswa SMA dan dihadapkan dengan fasilitas sekolah yang tidak lengkap. Tentara dan guru merupakan 2 profesi yang saling bertolak belakang, tentara identik dengan hidup di medan perang dan diharuskan membunuh musuhnya, sedangkan guru adalah profesi yang membina dan mendidik siswa-siswa sekolah, perlu untuk mempersiapkan ilmu psikologi sebagai latar belakang untuk memahami kondisi psikis murid-muridnya. Namun, *Chen Xia* yang pernah berprofesi sebagai tentara justru menunjukkan hal-hal yang bertolak belakang dengan kesan-kesan yang ditunjukkan oleh tentara pada umumnya. Sosok *Chen Xia* dalam film ini adalah seorang guru yang sangat menyayangi siswanya dan rela melakukan apa pun untuk melindungi siswa-siswanya.

Sebagai seorang guru yang berhadapan dengan anak-anak remaja, seharusnya guru memahami setiap masalah yang dialami remaja dan membantu mencari solusi terhadap masalah yang dihadapinya. Menurut Prof. Phillip Zimbardo (Dara Adinda, 2016:1) seorang manusia memiliki sifat baik dan buruk, manusia adalah makhluk yang bergantung pada situasi. Jika lingkungan baik, maka manusia cenderung berbuat baik,

begitu pula sebaliknya. Dengan demikian, jika lingkungannya baik, maka murid-murid yang tidak baik juga akan menjadi baik, melalui beberapa pendekatan, siswa akan dekat kepada guru dan menganggap guru sebagai orang yang dapat dipercaya dan diandalkan di sekolah. Sebagian besar siswa enggan menjadi dekat dengan guru karena menganggap guru sebagai orang lain yang tidak dapat dipercaya. Peneliti menganggap cara yang dilakukan tentara tersebut dalam menghadapi dan menaikkan motivasi belajar siswa SMA perlu untuk diteliti karena cara tentara tersebut sangat unik dan perlu untuk disebarluaskan kepada semua orang, baik guru ataupun orang tua yang memiliki anak remaja.

1.2 Perumusan Masalah

Rumusan masalah yang akan dikaji oleh penulis adalah:

1. Masalah apa saja yang dialami oleh 5 siswa SMA dalam film “*Big Brother*”?
2. Bagaimana cara *Chen Xia* menyelesaikan masalah yang dialami oleh 5 siswa SMA tersebut?

1.3 Tujuan Penelitian

Penulis memiliki dua tujuan dalam penulisan ini, tujuan penulisan ini adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui masalah apa saja yang dialami oleh 5 siswa SMA dalam film “*Big Brother*”.
2. Mengetahui pemecahan masalah yang dilakukan oleh *Chen Xia* dalam film “*Big Brother*”.

1.4 Manfaat Penelitian

Penulis merasa ada beberapa manfaat yang bisa didapatkan dari penelitian ini, manfaat tersebut adalah:

1. Memahami cara yang dilakukan tokoh utama dalam menghadapi remaja nakal di SMA.
2. Memahami karakteristik anak remaja.

1.5 Metodologi Penelitian

Metode penelitian kualitatif menurut Bogdan dan Taylor (Fitria Purnama, 2013:2) adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa data data tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif karena hasil penelitian berupa data tertulis berdasarkan pengamatan terhadap tokoh utama dan tokoh-tokoh pendukung dalam film “*Big Brother*”.

Menurut Mukhtar (Andriana Hulu, 2014:47) metode penelitian deskriptif kualitatif adalah sebuah metode yang digunakan peneliti untuk menemukan pengetahuan atau teori terhadap penelitian pada satu waktu tertentu. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk menjelaskan cara yang dilakukan oleh karakter utama untuk memecahkan masalahnya dalam film *Big Brother*. Jika menggunakan metode deskriptif kualitatif maka penelitian ini dapat lebih menjelaskan secara sistematis dan jelas mengenai cara mengajar dan cara guru tersebut memecahkan masalahnya untuk menghadapi siswa yang nakal. Tujuan dari metode deskriptif kualitatif ini adalah untuk menguraikan secara sistematis dan secara deskriptif mengenai informasi yang kita dapatkan dari pemantauan film. Teknik penelitian yang digunakan adalah observasi. Penulis mengamati dan mencatat cara dari tokoh utama memecahkan masalahnya.

1.6 Batasan Penelitian

Dalam penelitian ini penulis meneliti tentang apa masalah yang dimiliki 5 siswa SMA dalam film “Big Brother” dan bagaimana cara *Chen Xia* menyelesaikan masalah tersebut, penyelesaian masalahnya adalah *Chen Xia* terlibat langsung dalam pemecahan masalah 5 siswa tersebut.

