

**ANALISIS PENERAPAN METODE AUDIO LINGUAL DAN  
METODE SITUASIONAL UNTUK PEMBELAJARAN  
BAHASA MANDARIN SISWA KELAS 2  
SD PELITA FAJAR BANDUNG**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra**

**TANIA PERMATA RACHMAN**

**1546018**



**PROGRAM SARJANA SASTRA CHINA  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
2020**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan selesai tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi yang berjudul “**Analisis Penerapan Metode Audio Lingual dan Metode Situasional untuk Pembelajaran Bahasa Mandarin Siswa Kelas 2 SD Pelita Fajar Bandung**” ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan untuk dapat memperoleh gelar Sarjana S-1 Sastra China, Universitas Kristen Maranatha.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menghadapi beberapa rintangan dan halangan, tetapi banyak pihak yang sudah ikut membantu agar skripsi ini dapat selesai dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis ingin berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini, yaitu:

1. Ibu Rika Limuria, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi S-1 Sastra China Universitas Kristen Maranatha dan juga selaku dosen wali yang sudah memberikan dukungan dan pengarahan.
2. Ibu Septerianie Sutandi, B.A., M.TCSOL. selaku dosen pembimbing yang sudah meluangkan banyak waktu untuk membantu menyusun skripsi ini, memberikan masukan dan dengan sabarnya membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Lisa Laoshi selaku Koordinator guru bahasa Mandarin di SD Pelita Fajar Bandung yang sudah mendukung dan membantu saya dalam pengambilan data.
4. Orang tua dan kakak yang selalu mendoakan dan mendukung penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
5. Ci Xieli selaku rekan kerja di SD Pelita Fajar Bandung yang sudah mendukung dan memberikan masukan kepada penulis.
6. Wieke, Santi, Gresy, Juli, selaku teman-teman yang selalu ada di saat penulis dalam kesulitan menulis, mereka selalu mendengarkan keluh kesah penulis,

memberikan masukan, kritik dan mereka juga selalu mendukung penulis selalu semangat dalam mengerjakan skripsi ini.

7. Diani, Teli, Nathania, selaku teman-teman yang selalu mendengar keluh kesah penulis, dan mendukung penulis dalam mengerjakan skripsi.
8. Serta seluruh teman-teman yang lain yang sudah memberikan dukungan dan masukan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi kali ini jauh dari sempurna, masih terdapat kekurangan yang harus disempurnakan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya dan membuka diri untuk segala kritikan dan masukan yang dapat membangun dan meningkatkan kualitas skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kepentingan ilmu di masa depan.

Bandung, Juni 2020

Penulis



(Tania Permata Rachman)