

REFERENSI

- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra* (10th ed.). Sinar Baru Algensindo.
- Atar Semi, M. (1993). *Metode penelitian sastra*. Angkasa.
- Endraswara, S. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra* (2nd ed.). Pustaka Widyatama.
- Fahrurrozi, A. W. (2017). *Sekilas Tentang Bahasa Indonesia (revisi) Catatan Mengenai Kebijakan Bahasa, Kaidah Ejaan, Pembelajaran Sastra, Penerjemahan dan BIPA*. Garudhawaca.
- Freud, S. (1983). *Sekelumit Sejarah Psikoanalisa*. PT Gramedia.
- Freud, S. (1991). *Memperkenalkan Psikoanalisa*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiyantoro, B. (2015). Teori pengkajian fiksi / Burhan Nurgiyantoro. In *Teori Pengkajian Fiksi*.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Tjokro, S. L. (2016). *Rumah Teratai*. Elex Media Komputindo.
- Yusuf, S., & Nurihsan Juntika. (2013). *Teori Kepribadian* (5th ed.). PT. Remaja Rosdakarya.