

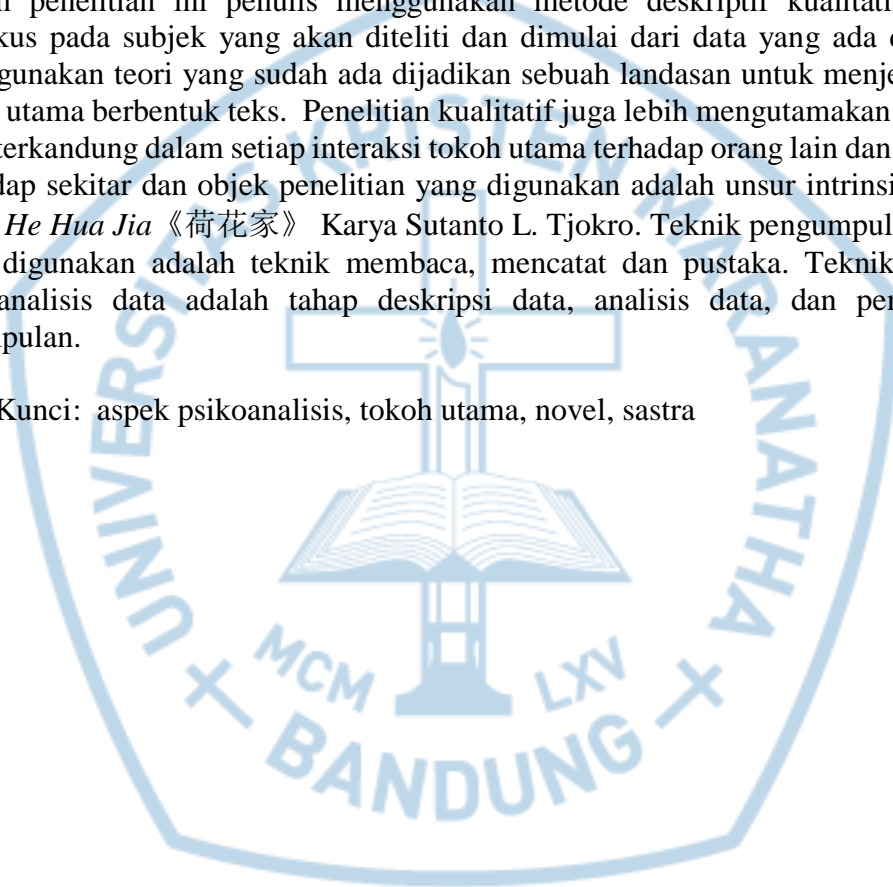
## ABSTRAK

Nama : Veronica Pangestu  
Program Studi: S-1 Sastra China  
Judul : Analisis Aspek Psikoanalisis Tokoh Utama Ang Lee dalam Novel *He Hua Jia* 《荷花家》 Karya Sutanto L. Tjokro

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakter tokoh utama dalam novel *He Hua Jia* 《荷花家》 Karya Sutanto L. Tjokro secara psikoanalisis dan memberikan pemahaman yang lebih bagi pembaca agar mengetahui karakter atau tokoh secara psikoanalisis yang ada di dalam novel karya fiksi.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif yang berfokus pada subjek yang akan diteliti dan dimulai dari data yang ada dengan menggunakan teori yang sudah ada dijadikan sebuah landasan untuk menjelaskan tokoh utama berbentuk teks. Penelitian kualitatif juga lebih mengutamakan makna yang terkandung dalam setiap interaksi tokoh utama terhadap orang lain dan respon terhadap sekitar dan objek penelitian yang digunakan adalah unsur intrinsik pada novel *He Hua Jia* 《荷花家》 Karya Sutanto L. Tjokro. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik membaca, mencatat dan pustaka. Teknik untuk menganalisis data adalah tahap deskripsi data, analisis data, dan penarikan kesimpulan.

Kata Kunci: aspek psikoanalisis, tokoh utama, novel, sastra



## ABSTRACT

Name : Veronica Pangestu

Study Program : S-1 Chinese Literature

Title : Analysis of the Psychoanalytic Aspects of the Main Character Ang Lee in the Novel *He Hua Jia* 《荷花家》 by Sutanto L. Tjokro

This study aims to analyze the character of the main character in the novel *He Hua Jia* 《荷花家》 by Sutanto L. Tjokro psychoanalytic and provide a better understanding for the reader to know the psychological characters or characters in the fiction novel.

In this study, the author uses a qualitative descriptive method that focuses on the subject to be studied and starts from existing data using existing theories as a basis for explaining the main character in the form of a text. Qualitative research also prioritizes the meaning contained in every interaction of the main character with others and the response to the surroundings and the object of research used is the intrinsic element in the novel *He Hua Jia* 《荷花家》 by Sutanto L. Tjokro. Data collection techniques used are reading, note-taking and library techniques. Techniques to analyze the data are the stages of data description, data analysis, and drawing conclusions.

Keywords: psychoanalytic aspect, main character, novel, literature

## 摘要

姓名：冯玲 Veronica Pangestu

专业：中文本科

题目：Sutanto L. Tjokro 小说《荷花家》中主人公 Ang Lee 的精神分析层分析

本研究主要分析 Sutanto L. Tjokro 小说《荷花家》中主人公精神分析上的性格，使读者了解小说中主人公的心里特征。

在这项研究中，作者采用定性描述的方法，以研究对象为中心，从现有数据出发，以现有理论为基础，以文本形式解释主要人物。定性研究也优先考虑主人公与他人的互动和对周围环境的反应所包含的意义，所使用的研究对象是 Sutanto L. Tjokro 的小说《荷花家》的内在元素。使用的数据收集技术是阅读、笔记和文献评论。分析数据的技术是数据描述、数据分析和得出结论的阶段。

关键词：精神分析方面，主要人物，小说，文学



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN REVISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>摘要</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Batasan Penelitian .....	4
<b>BAB 2 LANDASAN TEORI</b> .....	<b>5</b>
2.1 Novel .....	5
2.2 Tokoh .....	5
2.3 Teori Psikoanalisis .....	6
2.3.1 Teori Id.....	6
2.3.2 Teori Ego.....	7
2.3.3 Teori Superego .....	7
2.4 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kepribadian.....	8
<b>BAB 3 PEMBAHASAN</b> .....	<b>9</b>
3.1 Sinopsis Novel.....	9
3.2 Kepribadian Psikoanalisis Tokoh Utama .....	12
3.2.1 Id Tokoh Utama .....	12
3.2.2 Ego Tokoh Utama .....	15
3.2.3 Superego Tokoh Utama.....	17
3.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Psikoanalisis Tokoh Utama .....	19
<b>BAB 4 KESIMPULAN</b> .....	<b>21</b>
<b>REFERENSI</b> .....	<b>22</b>