

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG MASALAH

Dalam mempelajari Bahasa Mandarin, terdapat banyak sarana yang digunakan untuk mendukung pembelajar dalam mengenal kosakata baru, memahami tata bahasa, serta makna suatu istilah dalam frasa maupun kalimat, agar dapat diterapkan dalam pemakaian sehari-hari. Salah satunya melalui lagu berbahasa Mandarin.

Lagu memiliki bahasa yang unik, ambigu dan penuh ekspresi (Wellek dan Warren, 1989). Lagu juga dapat dianggap sebagai puisi atau syair saat nada-nadanya dihilangkan. Sehingga dapat dikatakan bahwa lagu merupakan suatu permainan gaya bahasa yang diciptakan dengan tujuan agar pendengar musik tersebut dapat merasakan dan terbawa dengan isi pikiran dari pencipta lagu. (Awe, 2003)

Mengenai definisi lagu di atas pesan yang disampaikan oleh pencipta lagu dapat tersampaikan kepada pendengar setelah mereka memahami makna dari lagu tersebut, karena makna juga merupakan nyawa untuk menghidupkan sebuah lagu. Maka dari itu pesan dari lagu tidak akan tersampaikan jika pendengar tidak memahami maknanya. Dapat dikatakan bahwa lagu itu harus bercerita, sehingga pendengar dapat menikmati lagu tersebut. Melihat masalah ini penulis tertarik untuk menganalisis lirik lagu album “*History of Tomorrow*” oleh grup musik Taiwan Mayday penulis ingin menggali lebih dalam lagi gaya bahasa yang terkandung dalam album “*History of Tomorrow*”, dengan tujuan agar dapat memuaskan pembaca untuk memahami makna dari lagu-lagu yang terdapat dalam album tersebut. Sehingga pesan dari pencipta lagu dapat tersampaikan. Karena yang sering kali ditemukan di internet hanya garis besarnya saja.

Penulis menggunakan album “*History of Tomorrow*” yang diciptakan oleh grup musik Mayday. 五月天 atau yang lebih dikenal dengan Mayday adalah sebuah grup musik Taiwan, yang lahir tahun 1997, di Taiwan. Grup musik ini digawangi oleh

5 personel yaitu, 阿信(Ā xìn) sebagai vokalis, 怪兽 (Guàishòu) sebagai *lead guitarist* dan sekaligus sebagai *leader* grup musik, 瑪莎 (Mǎ shā) sebagai *bassist*, 石頭 (Shítou) sebagai *rhythm guitarist*, dan 冠佑 (Guàn yòu) sebagai *drummer*.

Grup musik Mayday merupakan grup musik beraliran *rock* dan juga merupakan grup musik banyak mengangkat isu-isu kemanusiaan. Hal yang menarik perhatian penulis bahwa grup musik Mayday adalah grup musik yang banyak mendapat pengaruh dari musisi-musisi *rock* barat seperti U2, Oasis, dan The Beatles, sehingga memberikan warna yang unik dalam dan mengemas lagu-lagu ciptaan mereka dengan nuansa *rock* moderen.¹ Karena prestasinya yang memenangkan penghargaan sebagai *Best Musical Group* selama 12 tahun baik itu di Golden Melody Awards 金曲奖, HITO Radio Awards, dll. Dapat dikatakan bahwa grup musik Mayday adalah pioneer grup musik *rock* di Taiwan.

Penulis memilih album “History of Tomorrow”, karena album “*History of Tomorrow*” adalah album terbaru grup musik Mayday yang ramai dibicarakan dalam dua tahun ini, karena prestasinya meraih penghargaan dari Golden Melody Awards 金曲奖 dalam kategori *Best Mandarin Album* di tahun 2017.² Bahkan, lagu mereka yang bertajuk “*Almost Famous*” juga menyabet penghargaan *Best Lyricist* di Golden Melody Awards 金曲奖 di tahun yang sama. Album tersebut merupakan album otobiografi yang dirilis setelah 5 tahun lamanya tidak mengeluarkan karya baru. Berbeda dengan album-album sebelumnya, album ini merupakan album otobiografi yang tidak hanya menyajikan otobiografi dari grup musik Mayday, melainkan semua orang yang muncul dalam perjalanan hidup mereka dan dikemas menggunakan gaya penulisan yang memang ditujukan untuk menyentuh emosi pendengar. Sehingga menarik perhatian penulis untuk menganalisis gaya bahasa yang digunakan. Selain menganalisa gaya bahasa yang dikandung oleh lagu-lagu dalam album tersebut, penulis juga ingin menganalisis fungsi gaya bahasa yang terdapat dalam album “*History of*

¹ [https://cpop.fandom.com/wiki/Mayday_\(Taiwanese_band\)](https://cpop.fandom.com/wiki/Mayday_(Taiwanese_band))

² <http://focustaiwan.tw/news/aeas/201706250001.aspx>

Tomorrow” dengan harapan mampu menambah wawasan para pembaca untuk memahami makna dan cerita yang tersirat dalam album “*History of Tomorrow*”.

1.2 RUMUSAN MASALAH

1. Bagaimana gaya bahasa yang digunakan pada lagu-lagu yang terdapat dalam album “*History of Tomorrow*” karya grup musik Mayday?
2. Apa fungsi gaya bahasa yang tersirat pada lagu-lagu yang terdapat dalam album “*History of Tomorrow*” karya grup musik Mayday?

1.3 TUJUAN PENELITIAN

1. Mengidentifikasi gaya bahasa yang terdapat pada lagu-lagu dalam album “*History of Tomorrow*” karya grup musik Mayday.
2. Menganalisis fungsi gaya bahasa pada lagu-lagu dalam album “*History of Tomorrow*” karya grup musik Mayday.

1.4 MANFAAT PENELITIAN

1. Secara Teoritis

- a) Penelitian ini diharapkan mampu memberikan pengetahuan tentang gaya bahasa yang terdapat pada lagu-lagu dalam album “*History of Tomorrow*” karya grup musik Mayday.
- b) Penelitian ini diharapkan dapat mempertajam teori tentang gaya bahasa yang terdapat pada lagu-lagu dalam album “*History of Tomorrow*” karya grup musik Mayday.

3. Secara Praktis

- a) Penelitian ini diharapkan mampu menambah wawasan para pembaca dalam bidang linguistik khususnya tentang gaya bahasa dan fungsi gaya bahasa. Sehingga dapat meningkatkan apresiasi terhadap album “*History of Tomorrow*” karya grup musik Mayday.

1.5 METODOLOGI PENELITIAN

1. Desain penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa yang terdapat di dalam lagu-lagu dalam album “*History of Tomorrow*”. Maka dari itu perlu adanya penggunaan suatu metode agar tujuan penelitian dapat tersampaikan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, yaitu menyajikan hasil analisis data berupa uraian deskripsi.

Metode kualitatif merupakan metode yang menghasilkan data secara deskriptif berupa kata-kata tertulis maupun lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. (Bogdan dan Taylor, 2014)

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan alasan karena data yang dihasilkan merupakan kajian deskripsi dan tidak dapat diukur dengan angka dan merupakan data yang berbentuk kalimat, serta dianalisis berdasarkan teori gaya bahasa yang digunakan.

Karena data yang dianalisis berasal dari teori-teori tentang gaya bahasa serta fungsi dari gaya bahasa. Maka, penelitian ini menggunakan teknik *sampling purposive* untuk mengumpulkan data, yaitu dengan mengumpulkan data berupa lirik-lirik lagu yang terdapat dalam album “*History of Tomorrow*” karya grup musik Mayday yang sesuai dengan kebutuhan yang berhubungan dengan teori gaya bahasa. Penelitian ini melakukan pendekatan studi teknik dengan membaca teori-teori tentang gaya bahasa yang dapat menjadi acuan penelitian, sehingga meminimalisir subyektivitas.

4. Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah lirik-lirik lagu yang terdapat dalam album “*History of Tomorrow*” karya grup musik Mayday.

5. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik *sampling purposive*. Teknik *sampling purposive* merupakan teknik pengumpulan data yang tidak menggunakan populasi, objek atau hal secara bebas. Namun harus berdasarkan ciri-ciri khusus yang sudah ditetapkan oleh teori-teori yang digunakan, agar dapat mendukung kriteria-kriteria yang sesuai dengan tema penelitian.

(Arikunto, 2006), menyatakan bahwa teknik *sampling purposive* merupakan teknik dengan mengambil contoh yang tidak berdasarkan random, strata, ataupun daerah, melainkan berdasarkan adanya pertimbangan yang berfokus kepada tujuan tertentu.

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis teks. Penelitian ini menggunakan teknik analisis teks untuk menganalisis penggunaan gaya bahasa yang terdapat dalam lirik-lirik lagu yang terdapat dalam album "*History of Tomorrow*" karya grup musik Mayday.

Adapun tahapan proses analisis album "*History of Tomorrow*" karya grup musik Mayday adalah sebagai berikut:

1. Membaca dan memahami lirik-lirik lagu yang terdapat dalam album "*History of Tomorrow*" karya grup musik Mayday.
2. Mendeskripsikan makna yang terkandung dalam lirik-lirik lagu pada album "*History of Tomorrow*".
3. Mengidentifikasi dan menandai bagian dari lirik-lirik lagu yang terdapat dalam album "*History of Tomorrow*" yang menggunakan gaya bahasa.
4. Mengelompokkan gaya bahasa yang terdapat pada lirik-lirik lagu dalam album "*History of Tomorrow*".
5. Mengidentifikasi fungsi gaya bahasa yang terdapat pada lirik-lirik lagu dalam album "*History of Tomorrow*".
6. Menyimpulkan hasil analisis gaya bahasa dan fungsi gaya bahasa yang terdapat pada lirik-lirik lagu dalam album "*History of Tomorrow*".

1.6 KERANGKA BERPIKIR

