

ABSTRAK

Nama : Diani Widayarsi

Program studi : S-1 Sastra China

Judul : “Analisis Pemakaian Gaya Bahasa Pada Album “*History of Tomorrow*” Karya Grup Musik Mayday.”

Penggunaan gaya bahasa dalam sebuah lagu memiliki peranan penting untuk membangkitkan imajinasi, dan mempengaruhi emosi pendengar. Selain itu penggunaan gaya bahasa juga membantu penulis lagu untuk mengungkapkan perasaannya, sekaligus menunjukkan ciri khas penulis kepada pendengar yang menjadi sebuah daya tarik pada lagu yang diciptakan. Namun, pesan dari lagu tidak akan dapat tersampaikan dengan baik, jika pendengar tidak memahami makna dari penggunaan gaya bahasa tersebut. “*History of Tomorrow*” merupakan album karya grup musik Taiwan, yakni grup musik Mayday yang di dalamnya mengandung banyak sekali pemakaian gaya bahasa sebagai ekspresi penulis lagu untuk menyampaikan pemikiran dan perasaan kepada pendengar. Melihat hal tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian untuk menganalisis pemakaian gaya bahasa dalam lagu-lagu yang terdapat dalam album tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, yang menyajikan hasil analisis data berupa uraian deskripsi, sedangkan teknik yang digunakan adalah teknik *sampling purposive* untuk mengumpulkan data, yaitu dengan mengumpulkan dokumen berupa lirik-lirik lagu yang terdapat dalam album “*History of Tomorrow*” yang sesuai dengan kebutuhan yang berhubungan dengan teori gaya bahasa.

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, ditemukan bahwa gaya bahasa metafora(暗喻) merupakan gaya bahasa yang paling banyak digunakan. selanjutnya diikuti dengan dua gaya bahasa yang paling banyak digunakan, yakni gaya bahasa paralelisme(对偶) dan yang terakhir adalah personifikasi biasa (拟人).

Kata kunci:

Album, lirik lagu, gaya bahasa, grup musik Mayday

ABSTRACT

Name : Diani Widiasari
Study Program : Bachelor Degree of Chinese Literature
Title : "Analysis of Language Style Usage on " History of Tomorrow " Album by Mayday band."

The use of language style in a song have an important role to excite the imagination, and affect the emotions of the listener. In addition the use of language style also helps the the songwriter to express his feelings, and shows to the listener about his characteristic to become an attraction to the song that was made. However, the message of the song will not be conveyed properly, if the listener do not understand the meaning of the use of the language style. "History of Tomorrow" is an album by a Taiwanese music group, Mayday, which contains a lot of use of language style as a songwriter expression to convey thoughts and feelings to listeners. Seeing this, the author interested in conducting research to analyze the use of language styles in the songs that contained in the album.

This study use a qualitative method, which presents the results of data analysis in the form of description, author use purposive sampling technique to collect data, by collecting documents in the lyrics that contained in the "History of Tomorrow" album that related to language style theory.

Based on the results of the analysis that has been done, it was found that the metaphor (暗喻) is the most widely used language style. then followed by the two styles of language that are most widely used, namely parallelism (对偶) and the last is ordinary personification (拟人).

Keywords:

Albums, song lyrics, style of language, Mayday band.

摘要

姓名 : Diani Widayarsi

专业 : 汉语本科

题目 : 五月天乐队 "*History of Tomorrow*" 专辑修辞运用分析。

修辞在歌曲中的运用对激发想像力、影响听者的情感有着重要的作用。此外，修辞的运用也有助于词曲作者表达自己的情感，并向听众展示自己的特点，使之成为歌曲创作的吸引力。但是，如果听者不理解使用这种修辞的意义，歌曲所传达的信息就不会得到恰当的传达。"*History of Tomorrow*" 是台湾音乐团体五月天的一张专辑，其中包含了大量运用修辞作为词曲作者的表达方式，向听众传达思想和感情。有鉴于此，作者有兴趣进行研究，分析专辑中歌曲中修辞的使用。

本研究采用定性研究的方法，以描述的形式呈现资料分析的结果，采用有目的的抽样技术，通过收集 "*History of Tomorrow*" 专辑中与语言风格理论相关的歌词资料来收集资料。

根据分析结果，暗喻是使用最广泛的修辞。其次是使用最广泛的两种修辞是对偶和拟人。

关键词:

专辑，歌词，修辞，五月天乐队。

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
HALAMAN PERSETUJUAN REVISI	
HALAMAN PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR.....	i
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	ii
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	3
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	3
1.5 METODOLOGI PENELITIAN.....	4
1.6 KERANGKA BERPIKIR.....	6
BAB 2.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.2 LANDASAN TEORI.....	8
2.2.1 Definisi lagu.....	8
2.2.2 Definisi Gaya Bahasa.....	8
2.2.3 Ragam Gaya Bahasa.....	9
2.2.4 Definisi Fungsi Gaya Bahasa.....	13
BAB 3.....	14
ANALISIS DATA.....	14
3.1 Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album “History of Tomorrow”	14
3.1.1 Analisis gaya bahasa pada lagu 如果我们不曾相遇.....	14

3.1.2 Analisis gaya bahasa pada lagu 成名在望.....	23
3.1.3 Analisis gaya bahasa pada lagu 好好 (想把你写成一首歌).....	41
3.1.4 Analisis gaya bahasa pada lagu 兄弟.....	53
3.1.5 Analisis gaya bahasa pada lagu 人生有限公司.....	63
3.1.6 Analisis gaya bahasa pada lagu 后来的我们.....	73
3.1.7 Analisis gaya bahasa pada lagu 顽固.....	80
3.1.8 Analisis gaya bahasa pada lagu 派对动物.....	87
3.1.9 Analisis gaya bahasa pada lagu 最好的一天.....	94
3.1.10 Analisis gaya bahasa pada lagu 少年他的奇幻漂流.....	103
3.1.11 Analisis gaya bahasa pada lagu 终于结束的起点.....	110
3.1.12 Analisis gaya bahasa pada lagu 任意门.....	120
3.1.13 Analisis gaya bahasa pada lagu 转眼.....	128
3.1.14 Analisis gaya bahasa pada lagu 你说那 C 和弦就是... Do Mi So.....	135
BAB 4.....	140
SIMPULAN.....	140
4.1 Kesimpulan.....	140
Tabel 1.1.....	140
REFERENSI.....	143

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Gaya bahasa pada album " <i>History of Tomorrow</i> "	140
-----------	---	-----