

## BAB IV SIMPULAN

Setelah menganalisis gaya bahasa perbandingan dalam rubrik cerita anak koran Pikiran Rakyat edisi November 2019 - Maret 2020 dan koran *Guóji Rìbào* edisi November 2019 - Januari 2020, peneliti dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

Dari 4 jenis gaya bahasa perbandingan yang diteliti yaitu simile, metafora, personifikasi, dan depersonifikasi, penulis menemukan 3 gaya bahasa perbandingan dalam koran Pikiran Rakyat dan koran *Guóji Rìbào* dalam rubrik cerita anak. Gaya bahasa perbandingan yang digunakan dalam dalam koran Bahasa Mandarin dan koran Bahasa Indonesia pada rubrik cerita anak yaitu simile, metafora, dan personifikasi.

Terdapat persamaan dan perbedaan gaya bahasa perbandingan yang digunakan dalam koran Pikiran Rakyat dan koran *Guóji Rìbào*.

- a. Persamaan gaya bahasa perbandingan yang digunakan dalam rubrik cerita anak koran Pikiran Rakyat dan koran *Guóji Rìbào* yaitu memiliki gaya bahasa yang sama yakni simile, metafora, personifikasi, dan sama-sama tidak terdapat gaya bahasa depersonifikasi.
- b. Perbedaan gaya bahasa perbandingan yang digunakan koran Pikiran Rakyat dan koran *Guóji Rìbào* yaitu dalam rubrik cerita anak koran Pikiran Rakyat, gaya bahasa perbandingan yang paling banyak digunakan yaitu personifikasi, sedangkan gaya bahasa perbandingan yang paling banyak digunakan dalam rubrik cerita anak koran *Guóji Rìbào* yaitu simile. Personifikasi merupakan gaya bahasa yang paling sedikit digunakan dalam koran *Guóji Rìbào*.

Dapat disimpulkan bahwa gaya bahasa simile merupakan gaya bahasa yang paling banyak digunakan dalam rubrik cerita anak berbahasa Mandarin dari koran *Guóji Rìbào*. Gaya bahasa personifikasi adalah gaya bahasa yang paling sedikit digunakan dalam rubrik cerita anak berbahasa Mandarin dari koran *Guóji Rìbào*, sedangkan gaya bahasa personifikasi merupakan gaya bahasa yang paling banyak digunakan dalam rubrik cerita anak berbahasa Indonesia dari koran

Pikiran Rakyat. Frekuensi penggunaan gaya bahasa simile dan metafora dalam rubrik cerita anak berbahasa Indonesia koran Pikiran Rakyat masing-masing berjumlah 4 buah, artinya frekuensi penggunaan simile dan metafora cukup tinggi, namun masih di bawah penggunaan gaya bahasa personifikasi.

