PENGGUNAAN *NONI* DAN *TAME NI* DALAM KALIMAT BAHASA JEPANG :

KAJIAN MORFOSINTAKSIS DAN SEMANTIK

SKRIPSI

Diajukan sebagai Persyaratan Akademik

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

Oleh

YUSUF SUPRIYATNA

1742014

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

2021

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, karunia, dan kasih-Nya, sehingga memungkinkan penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Penggunaan *Noni* dan *Tame Ni* dalam Kalimat Bahasa Jepang (Kajian Morfosintaksis dan Semantik)" ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, penulisan skripsi ini akan sulit untuk diselesaikan dengan baik. Karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yang terhormat Anton Sutandio, S.S., M.Hum., Ph.D. sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.
2. Yang terhormat Dr. Marisa Rianti Sutanto, M.Hum. sebagai Ketua Program Studi Sastra Jepang.
3. Yang terhormat Dra. Melinda Dirgandini, M.Hum. selaku dosen wali sekaligus dosen pembimbing dalam penulisan skripsi, yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis selama penyusunan skripsi ini.
4. Yang terhormat seluruh dosen pengajar di Program Studi Sastra Jepang yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama ini.
5. Seluruh staf perpustakaan dan karyawan bagian akademik Fakultas Bahasa dan Budaya yang telah memberikan bantuan dalam kemudahan bagi penulis selama masa perkuliahan.

6. Keluarga besar yang selalu mendukung dan mendoakan sehingga penulis dapat menyelesaikan jenjang perkuliahan.
7. Teman-teman penulis yang tidak dapat penulis sebutkan secara satu persatu, terima kasih telah bersedia menemani, mendukung, membantu, menghibur, dan mendoakan penulis.

Penulis berharap semoga Tuhan selalu melimpahkan berkat-Nya kepada semua pihak atas segala bantuan yang telah diberikan pada penulis. Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran bagi para pembaca guna perbaikan pada waktu yang akan datang.

Bandung, 27 Januari 2021

(Yusuf Supriyatna)