

**KENDALA *DOUBLE O* DALAM KALIMAT BAHASA JEPANG :
KAJIAN SINTAKSIS DAN SEMANTIK**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai gelar strata satu
pada Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha

Oleh

INDAH PURNAMA SARI

1742009



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
2021**

KATA PENGANTAR

Dengan segenap hati, penulis memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, karunia, dan kasih-Nya, sehingga memungkinkan penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kendala *Double O* dalam Kalimat Bahasa Jepang (Kajian Sintaksis dan Semantik)” ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, penulisan skripsi ini akan sulit untuk diselesaikan dengan baik. Karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yang terhormat Anton Sutandio, S.S., M.Hum., Ph.D. sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.
2. Yang terhormat Dr. Marisa Rianti Sutanto, S.S., M.Hum. sebagai Ketua Program Studi Sasta Jepang.
3. Yang terhormat Dra. Melinda Dirgandini, M.Hum. selaku dosen pembimbing dalam penulisan skripsi, yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Yang terhormat Dr. Dra. Sri Iriantini, M.Hum selaku dosen wali penulis yang telah memberikan bimbingan dan nasehat selama penulis kuliah di Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Kristen Maranatha.
5. Seluruh staf perpustakaan dan karyawan bagian akademik Fakultas Bahasa dan Budaya yang telah memberikan bantuan dalam kemudahan bagi penulis selama masa perkuliahan.

6. Keluarga besar yang selalu mendukung dan mendoakan sehingga penulis dapat menyelesaikan jenjang perkuliahan.
7. Untuk Ce Vera tercinta yang sudah membantu, menemani, menghibur, mendoakan penulis. Cece terbaik.
8. Untuk teman-teman yang telah memberi warna pada hidup penulis, yang tidak dapat penulis sebutkan secara satu persatu, terima kasih telah bersedia menemani, membantu, menghibur, dan mendoakan penulis. Kalian terbaik.
9. Untuk para member Seventeen terutama Hoshi serta karakter anime Hinata, Kageyama, Megumi, Yuji, Gojo, dkk yang telah menemani dan menghibur penulis.
10. Untuk dogi peliharaan penulis yaitu Ichi dan Ogi yang selalu menemani dan menghibur penulis.
11. Untuk diri penulis yang sudah bersusah payah, terimakasih atas jasaku. *I love me.*

Penulis berharap semoga Tuhan Yesus membalas segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis. Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran bagi para pembaca untuk perbaikan pada waktu yang akan datang.

Bandung, 18 Juni 2021



Indah Purnama Sari