

DAFTAR PUSTAKA

- Aldhyta. 2018. *Teater Tradisional Jepang*. <https://haijepang.com/sejarah-dan-budaya-jepang/teater-tradisional-jepang/> (diakses tanggal 20 Februari 2020)
- Cicilia. 15 Mei 2017. *Pengertian Seni Teater Secara Umum dan Jenisnya*. <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/pengertian-seni-teater> (diakses tanggal 10 Mei 2020)
- Dazzle's. *About*. <http://www.dazzle-net.jp/about.html> (diakses tanggal 22 Agustus 2019)
- Eco, Umberto. 2008. *Semiotics of Theatrical Performance*. <https://mercaba.org/SANLUIS/Filosofia/atores/Contempor%a1nea/Eco/Semiotics%20of%20Theatrical%20Performance.pdf> (diakses tanggal 18 September 2020)
- Efendi, dan Eny Kusumastuti. 2013. *Jurnal Seni Tari*. <file:///C:/Users/dell/Downloads/9617-Article%20Text-19029-1-10-20160305.pdf> (diakses tanggal 15 Februari 2020)
- Elam, Kier. 1980. *The Semiotics of Theatre and Drama*. https://is.muni.cz/el/1421/jaro2011/DVE001/um/elam_semiotics_theatre.pdf , (diakses tanggal 17 April 2020)
- Elam, Kier. 2002. *The Semiotics of Theatre and Drama*. <https://pdfs.semanticscholar.org/9d1f/1f92583b44551a25b16e883476bbcc8664d2.pdf> (diakses tanggal 28 Juli 2020)

Fanani, Fajriannoor. *SEMIOTIKA STRUKTURALISME SASSURE.*

<http://journals.usm.ac.id/index.php/the-messenger/article/viewFile/149/120>

(diakses tanggal 23 April 2020)

Ghani, Ahmad. 2020. *TARI MODERN : Pengertian, Sejarah, Ciri dan Contoh.*

<https://pelajarindo.com/tari-modern/> (diakses tanggal 17 Desember 2020)

Hadi, Abdul. *Pengertian, Fungsi, Unsur, dan Jenis Seni Teater.*

<https://www.softilmu.com/2015/11/Pengertian-Fungsi-Unsur-Jenis-Macam-Seni-Teater-Adalah.html> (diakses tanggal 8 Februari 2020)

Katsura, Mana. 2015. *Kabuki icon takes Dazzle dancers to new levels.*

<https://www.japantimes.co.jp/culture/2015/03/04/stage/kabuki-icon-takes-dazzle-dancers-new-levels/> (diakses tanggal 19 Maret 2019)

Kedutaan Besar Jepang di Indonesia's. *Kebudayaan Kebudayaan Tradisional.*

https://www.id.emb-japan.go.jp/expljp_09.html (diakses tanggal 15 Mei 2020)

Lauenroth, Anne. 24 Februari 2016. *Teater Tradisional Jepang Perkenalan singkat*

noh, kabuki, dan bunraku. <https://id.japantravel.com/osaka/teater-tradisional-jepang/26833> (diakses tanggal 8 Februari 2020)

Lichte, Erika Fischer. 1992. *The Semiotics of Theatre.*

[file:///F:/Download/Skripsi/Hit/The%20Semiotics%20of%20Theatre%20by%20Fischer-Lichte%20E.%20\(z-lib.org\).pdf](file:///F:/Download/Skripsi/Hit/The%20Semiotics%20of%20Theatre%20by%20Fischer-Lichte%20E.%20(z-lib.org).pdf) (diakses tanggal 12 November 2020)

Morris, Desmond. 1977. *Manwatching A Field Guide to Human Behavior.*

<file:///F:/Random/Manwatching%20A%20Field%20Guide%20to%20Human%20Behavior.pdf> (Diakses tanggal 6 Oktober 2020)

- Nisa, Fadhilatun. 29 April 2019. *Mengenal Noh, Seni Teater Paling Tua dari Jepang*. <http://himade.fib.unpad.ac.id/2019/04/29/mengenal-noh-seni-teater-paling-tua-dari-jepang/> (diakses tanggal 15 Mei 2020)
- PakarKomunikasi's. 15 Mei 2017. *Teori Semiotika Ferdinand De Saussure – Konsep dan Sistem Tanda*. <https://pakarkomunikasi.com/teori-semiotika-ferdinand-de-saussure> (diakses tanggal 20 Juli 2020)
- Sahid, Nur. 2019. *SEMIOTIKA UNTUK TEATER, TARI, FILM DAN WAYANG PURWA*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sumbersuko, Kua. 2015. *Tari dan Teater*. <https://www.slideshare.net/KuaSumbersukoLumajang/tari-dan-teater/> (diakses tanggal 14 Desember 2020)
- Suroso. 2015. *DRAMA Teori dan Praktik Pementasan*. <http://staffnew.uny.ac.id/upload/131572386/penelitian/drama-teori-dan-praktik-pementasan-edit-1.pdf> (diakses tanggal 11 Maret 2020)
- Tadeusz, Kowsan. *THE SIGN IN THE THEATER*. <https://www.mantleoftheexpert.com/wp-content/uploads/2019/07/TADEUZ-KOWKANS-OPUS.pdf> (diakses tanggal 23 Januari 2020)
- Wedding Market's. 2019. *Mari Berkenalan dengan Gaun Pengantin Tradisional Jepang yang Unik!*. <https://weddingmarket.com./artikel/gaun-pengantin-tradisional-jepang> (diakses tanggal 28 November 2020)
- Yokohama Noh Theater's. *Japanese Traditional Performing Arts*. <https://yokohama-nohakudou.org/en/performing-arts/> (diakses tanggal 9 Febuari 2020)