

STRUKTUR KEHENDAK ATAU MAKSUD *TSUMORI* DAN *~YOU TO OMOU* DALAM KALIMAT BAHASA JEPANG: KAJIAN SINTAKSIS DAN SEMANTIK

SKRIPSI

Diajukan sebagai Persyaratan Akademik untuk memperoleh
Gelar Sarjana di Universitas Kristen Maranatha

Oleh:

Natalia Fransiska

1642026



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN BUDAYA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2021**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas kasih, berkat, dan pendampingan-Nya, penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Struktur Kehendak atau Maksud つもり dan ~ようと思う dalam Kalimat Bahasa Jepang: Kajian Sintaksis dan Semantik” sebagai tugas akhir perkuliahan ini.

Penulis menyadari bahwa tanpa orang-orang dan lingkungan di sekitar penulis, penulis tidak akan menemui lebih banyak tantangan dan rintangan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberi dukungan kepada penulis:

1. Bapak Drs. Dance Wamafma, M.Si. selaku ketua program studi 2016-2020 dan dosen pembimbing yang selalu membimbing dan mendukung penulis selama masa perkuliahan dan pembuatan skripsi ini dan Ibu Dr. Marisa Rianti Sutanto, S.S., M.Hum. selaku ketua program studi Sastra Jepang yang baru.
2. Ibu Esther selaku dosen wali, yang selalu memberikan semangat dan dukungan serta doa kepada penulis selama perkuliahan.
3. Yang terhormat Ibu Sri, Ibu Melinda, Ibu Esther, Ibu Renariah, Ibu Ethel, Bapak Ferry, Bapak Kamaga, dan Ibu Yoshida yang telah sabar dan memberikan ilmu kepada penulis selama perkuliahan baik secara akademik maupun non akademik.
4. Segenap staf Tata Usaha Sastra Jepang yang telah membantu penulis saat membutuhkan bantuan perihal permasalahan dalam perkuliahan.

5. Kepada keluarga yang selalu mendukung, mendoakan, menyemangati serta memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Kepada teman-teman terkasih Anna, Prilly, Aurel, Stevi, Avrel, Vini, Joi, dan Ace yang selalu menyemangati dan memberikan hiburan kepada penulis selama proses perkuliahan dan proses penulisan skripsi ini.
7. Kepada segenap teman-teman Sastra Jepang 2016, yang selalu bersama penulis melewati berbagai rintangan perkuliahan, sedih, canda, dan tawa bersama-sama.
8. Kepada Seventeen selaku idola yang penulis agumkan yang sudah memberikan hiburan dan dukungan melalui karya-karya musiknya yang selalu menemani penulis selama perkuliahan sama dengan sekarang.
9. Pihak-pihak lain yang tidak dapat dituliskan satu persatu yang selalu memberikan dukungan dan doa untuk penulis demi menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga Tuhan yang Maha Penyayang melimpahkan kasih dan berkat-Nya kepada semua pihak yang atas segala bantuan dan dukungan yang sudah diberikan. Semoga skripsi ini dapat menjadi memberikan ilmu dan bantuan kepada pihak yang membacanya.

Bandung, 23 Juni 2021

Natalia Fransiska