

ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI DALAM KOMIK

Oleh : Chella

NRP. 1642015

ABSTRAK

Peneliti tahu bahwa bahasa Jepang berbeda dengan Bahasa Indonesia sehingga penelitian ini dilakukan karena peneliti ingin melihat, membandingkan dan menganalisis komik berbahasa Jepang berdasarkan kohesi dan koherensinya. Dari situ lah peneliti dapat mengetahui apakah kohesi dan koherensi pada wacana berbahasa Jepang tersebut memiliki kesamaan dengan bahasa Indonesia atau sebaliknya justru memiliki banyak perbedaan di dalamnya. Ditambah lagi dengan bentuk bahasa Jepang yang dianggap lebih banyak mengalami pelesapan kata, apakah itu dapat berdampak pada kekoherensian pada kalimatnya atau tidak.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif karena terfokus pada kata dan kalimat bukanlah angka. Teknik yang digunakan ialah Teknik pilah dengan memilah bagian tertentu yang dirasa sesuai. Metode yang digunakan ialah metode padan yang memadupadankan bagian yang satu dengan lainnya. Objek diteliti berdasarkan kajian pragmatik yang lebih berfokus pada penjelasan dari alasan dibaliknyanya bukan tata bahasanya. Teknik pengumpulan data yang dipakai ialah studi dokumen karena objek yang diteliti adalah sebuah komik sehingga tidak perlu adanya observasi langsung melainkan hanya dari buku-buku saja. Metode analisisnya menggunakan analisis interaktif yang

gunanya merangkum dan menyajikan data.

Setelah penelitian dilakukan, hasil menunjukkan bahwa seperti halnya komik anak-anak lain, adanya keterbatasan variasi kata dikarenakan target publiknya ialah anak-anak. Selain itu juga dapat dilihat bahwa terdapat banyak kesamaan pemarkah kohesi antara bahasa Jepang dengan bahasa Indonesia, tidak banyak adanya pelesapan kata di dalamnya dan dapat dengan mudah melihat tingkat kekoherensiannya.



DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGAJUAN | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS..... | iv |
| PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| ABSTRAK | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 8 |
| 1.4 Metode dan Teknik Penelitian | 8 |
| 1.5 Organisasi Penulisan | 9 |
| BAB II KAJIAN TEORI | |
| 2.1 Pragmatik | 11 |
| 2.2 Kohesi | 12 |
| 2.3 Koherensi | 15 |

BAB III ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI DALAM KOMIK

3.1 Pengantar Analisis Data16

3.2 Analisis Hasil Penelitian19

3.3 Rangkuman Hasil Penelitian32

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN

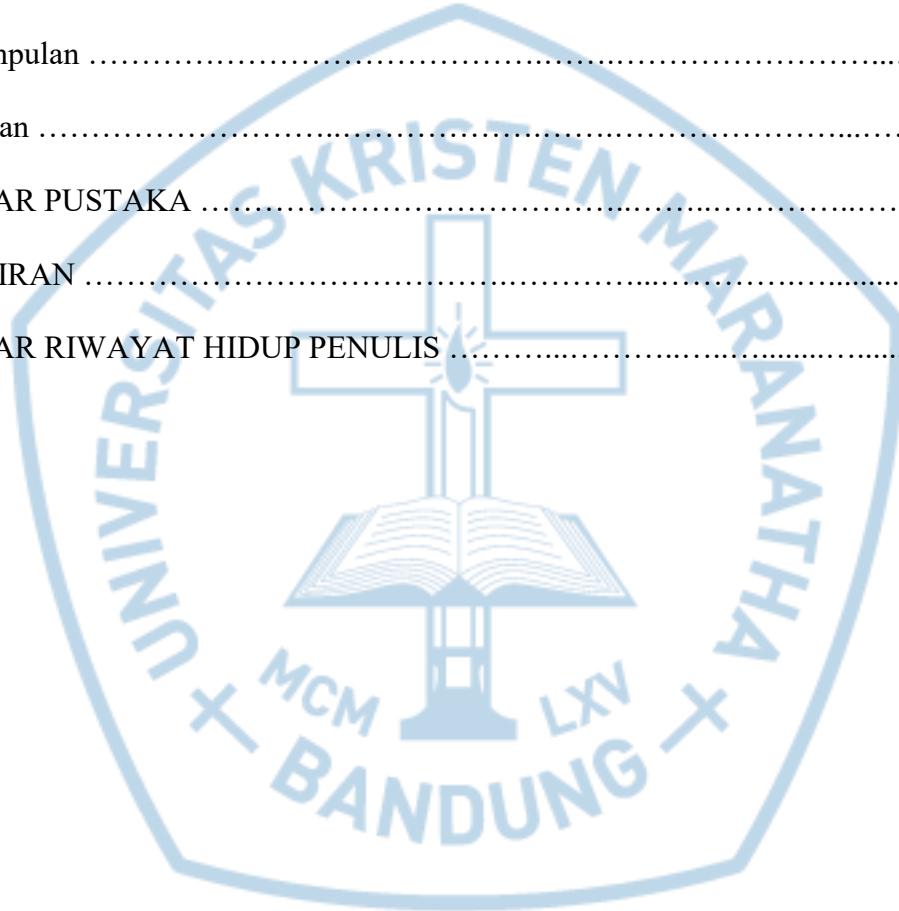
4.1 Simpulan34

4.2 Saran36

DAFTAR PUSTAKAxiv

LAMPIRANxvi

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULISxxxvi



DAFTAR TABEL

Tabel 1.32



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|------------------|--------|
| Lampiran 1..... | xvi |
| Lampiran 2..... | xvii |
| Lampiran 3..... | xviii |
| Lampiran 4..... | xix |
| Lampiran 5..... | xx |
| Lampiran 6..... | xxi |
| Lampiran 7..... | xxii |
| Lampiran 8..... | xxiii |
| Lampiran 9..... | xxiv |
| Lampiran 10..... | xxv |
| Lampiran 11..... | xxvi |
| Lampiran 12..... | xxvii |
| Lampiran 13..... | xxviii |
| Lampiran 14..... | xxix |
| Lampiran 15..... | xxx |
| Lampiran 16..... | xxxi |
| Lampiran 17..... | xxxii |
| Lampiran 18..... | xxxiii |
| Lampiran 19..... | xxxiv |
| Lampiran 20..... | xxxv |